



PRENSA - CWE / LIMA 2013

**EXPOSICION CONVERSACIONES CON LA MADRE TIERRA:
VOCES INDIGENAS SOBRE EL CAMBIO CLIMATICO**

Museo Metropolitano de Lima: 21 de febrero – 15 de mayo de 2013

INDICE

1. MEDIOS IMPRESOS	3
2. MEDIOS DIGITALES	4-5
3. MEDIOS TELEVISIVOS/RADIALES	6
4. ANEXOS	7-29

MEDIOS IMPRESOS

REVISTA CARETAS

N° 2268, 31 de enero de 2013 (Adjunto).

REVISTA COSAS

Revista Impresa, 20 de febrero 2013 (Adjunto).

También salió en la web <http://cosas.pe/agenda/hablar-sobre-la-tierra>

REVISTA SIETE

N° 63, edición del 10 de febrero de 2013 (Adjunto).

REVISTA ETIQUETA VERDE

N° 05 <http://etiquetanegra.com.pe/impresa/ev05>

REVISTA ASIA SUR

Sábado 16 de febrero de 2013

DIARIO EL COMERCIO

- 1) Página de Ecología 12 de febrero
- 2) Luces, 17 de febrero 2013, agenda (Adjunto).
- 3) Escape, 21 de febrero 2013
- 4) Luces 23 de febrero 2013, artículo (Adjunto).
- 5) Luces 23 de febrero 2013, agenda (Adjunto).

DIARIO CORREO

Domingo 17 de febrero.

DIARIO LA REPÚBLICA

Entrevista de Maritza Espinoza. 19 de febrero de 2013 (Adjunto Impresión).

<http://www.larepublica.pe/impresa/larepublica-lima-19-02-2013-pag32>

DIARIO EL PERUANO

Página Cultural, 24 de febrero 2013.

DIARIO EXPRESO

En Agenda: <http://www.expreso.com.pe/noticia/2013/02/21/agenda>

REVISTA VOCES, Revista cultural de Lima

REVISTA ARTMOTIV (en Reseñas)

MEDIOS DIGITALES

OVEJA NEGRA

<http://www.ovejaneegra.com.pe/noticias/conversaciones-con-la-madre-tierra-voces-indigenas-sobre-el-cambio-climatico/>

EL PERUANO – WEB

<http://www.elperuano.com.pe/edicion/noticia-mirada-ecologica-2418.aspx>

EL COMERCIO – WEB

<http://elcomercio.pe/espectaculos/1540501/noticia-conversaciones-madre-tierra-impactante-muestra-llega-al-peru>

LA REPÚBLICA – WEB

<http://www.larepublica.pe/17-02-2013/exposicion-conversaciones-con-la-madre-tierra-busca-concientizacion-en-el-mundo>

ARTE EN LA RED

<http://www.arteenlared.com/latinoamerica/mas-de-latinoamerica/conversaciones-con-la-madre-tierra-voces-indigenas-sobre-el-cambio-climatico-llega-a-lima.html>

LA MULA

<http://lamula.pe/2013/01/29/pronto-conversaciones-con-la-madre-tierra-exposicion-multimedia/rosanalopezcubas>

ARTE PERU INFO

http://arteperu.info/agenda/action:agenda/time_limit:1357034399/tag_ids:239/

LIMA INGRESO LIBRE

<https://www.facebook.com/ingresolibrelimaperu>

PERU.COM

<http://peru.com/entretenimiento/guia-oveja-negra/conversaciones-madre-tierra-voces-indigenas-sobre-cambio-climatico-noticia-119637>

OLEBU

http://www.olebu.com/Asaar/exposicion-conversaciones-con-la-madre-tierra-voces-indigenas-sobre-el-cambio-climatico_3823

DIARIO LA PRIMERA

[http://www.diariolaprimeraperu.com/online/cultura/voces-indigenas_131862.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+LaPrimeraPortadaHoy+\(Diario+La+Primera+Peru+-+Portada+Hoy\)](http://www.diariolaprimeraperu.com/online/cultura/voces-indigenas_131862.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+LaPrimeraPortadaHoy+(Diario+La+Primera+Peru+-+Portada+Hoy))

SIENTEMAG

PRENSA - Exposicion CWE Lima 2013

<http://www.sientemag.com/voces-indigenas-sobre-el-cambio-climatico-exposicion-multimedia/>

ACTUALIDAD AMBIENTAL

<http://www.actualidadambiental.pe/?p=18127>

SERVINDI (SERVICIOS DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL)

<http://servindi.org/actualidad/85461>

BLOG UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

<http://blog.pucp.edu.pe/item/174954/per-conversaciones-con-la-madre-tierra-revela-lucha-global-indigena-ante-cambio-climatico>

WEB MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

<http://www.munlima.gob.pe/limaambiental/noticias/item/108-exposicion-conversaciones-con-la-madre-tierra>

DIARIO ALTA VOZ

<http://altavoz.pe/2013/02/22/cultura/conversaciones-con-la-madre-tierra-llego-a-lima/>

QUE VER DONDE

<http://queverdonde.es/peru/conversaciones-con-la-madre-tierra-voces-indigenas-sobre-el-cambio-climatico/>

LETRA BREVE

<http://letrabreve.wordpress.com/2013/02/24/conversaciones-con-la-madre-tierra-por-nicolas-villaume/>

BUHO COMUNICACIONES

<http://www.buhoc.com.pe/arte-y-cultura/conversaciones-con-la-madre-tierra-por-nicolas-villaume/>

CEPES (CENTRO PERUANO DE ESTUDIOS SOCIALES)

<http://www.cepes.org.pe/notiagro/node/16577>

MEDIOS TELEVISIVOS / RADIALES

RPP – RADIO

Entrevista en el programa “Noches de Sábado”, 10 de febrero 2013.

Audio: http://www.rpp.com.pe/2013-02-24-noches-sabado-edicion-10-02-2013-noticia_570163.html

RADIO FILARMONIA

Entrevista en el programa Meridiano (fue Maja Tillmann)

RPP – TV: CON CHEMA A LAS 10

1)
<http://www.youtube.com/watch?v=pjdwIEn7Bmg>

2)
<http://www.youtube.com/watch?v=2wXISgtSb54>

METRÓPOLIS, Programa de Televisión Nacional del Perú

RADIOPOLIS, Radio de Transmisión Nacional del Perú

ANEXOS

MEDIOS IMPRESOS



Envenenamiento de árboles como consecuencia de la invasión del mar en Papúa Nueva Guinea.

EN las altas montañas del Himalaya, los pobladores de Zanskari luchan por tener acceso al agua. Los Massai de Kanya, por otro lado, ven morir diariamente a su ganado por prolongadas sequías que afectan su territorio. Estas solo son dos de las treinta comunidades indígenas impactadas por efectos del cambio climático y que la muestra *Conversaciones con la madre tierra. Voces indígenas sobre el cambio climático* explora a través de videos participativos, cajas de sonido, entrevis-

Desafío Ambiental

El impacto del cambio climático en comunidades indígenas en exposición multimedia.

tas y más de cien fotografías con el objeto de reflexionar sobre los impactos en regiones en Ecuador, Región Ártica, Rusia, India, Etiopía, etc., y una reciente historia en Huaraz, Perú. Así, se crea un camino de entrada hacia los desafíos que enfrentan las comunidades impactadas. *Conversaciones con la Madre Tierra* se fundó en el 2009 con la participa-

ción de Land is Life (organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos Indígenas), Insight Share (expertos en video participativo) y el fotógrafo Nicolás Villaurme. Luego de ser vista por más de un millón de personas y traducida a siete idiomas, va en el Museo Metropolitano de Lima desde el 21 de febrero. ■

REVISTA CARETAS
N° 2268, 31 de enero de 2013



Desde la sede de la ONU al Perú HABLAR SOBRE LA TIERRA

Ojo con esta exposición multimedia de carácter imprescindible, organizada en Lima por el fotógrafo francés **Nicolás Villaume**, cofundador del proyecto junto con instituciones como Landslife o Insight Share. Se trata de una gran instalación itinerante, que ya estuvo

en la sede central de las Naciones Unidas en Washington, en el Smithsonian y en el

Museo Nacional de Dinamarca, y que lleva por título "Conversaciones con la Madre Tierra / Voces indígenas sobre el cambio climático". La muestra consta de una serie de testimonios de vida de más de treinta comunidades alrededor del mundo –los

Todos estos pueblos indígenas tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias.

Zanskari del Himalaya, los Gwich'in de Alaska o los Massai de Kenya—. Todos estos pueblos indígenas tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos. La exposición, constituida

por fotos y videos en diversas plataformas, se puede ver en el Museo Metropolitano de Lima, hasta el 15

de mayo. A manera de posdata: Actualmente se viene realizando una gira de la muestra en formato simplificado, por diferentes ciudades del Perú: en marzo llegará a Cuzco, en mayo a Arequipa y luego a Iquitos.

REVISTA COSAS

Revista Impresa, 20 de febrero 2013

MUESTRA ECOLÓGICA AUDIOVISUAL

Conversaciones con la Madre Tierra



Luego de ser visitada por más de un millón de personas en EE.UU. y Europa, esta exposición itinerante llega a Lima para sensibilizarnos sobre los problemas que enfrentan las comunidades indígenas.

El Museo Metropolitano de Lima acoge la exposición multimedia sobre el cambio climático, que presenta a través de un recorrido audiovisual, poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades indígenas alrededor del mundo, frente a estos embates de la naturaleza.

Conversaciones con la Madre Tierra (CWE, por sus siglas en inglés) se fundó en el año 2009 con la participación conjunta de Landis Life (organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas y a la educación), Insight Share (reconocidos expertos en video participativo) y Nicolás Villalume como cofundador y fotógrafo principal de esta iniciativa multimedia, diseñada para amplificar las voces indígenas en el discurso global sobre el cambio climático.

Testimonios de vida

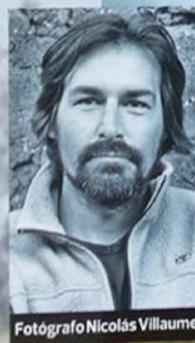
La exposición multimedia recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas, entre ellas los pobladores de Zanskari, en las altas montañas del Himalaya, quienes luchan

por tener acceso a agua; los Gwich'in, el pueblo caribú ubicado en Alaska, enfrentan el deshielo de su hábitat; o los Massaï, de Kenya, quienes diariamente ven morir a su ganado, debido a las prolongadas sequías que afecta su territorio. Todos estos pueblos indígenas cuyas formas de vida tradicional se dan en una relación armónica con la naturaleza, tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático, pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos.

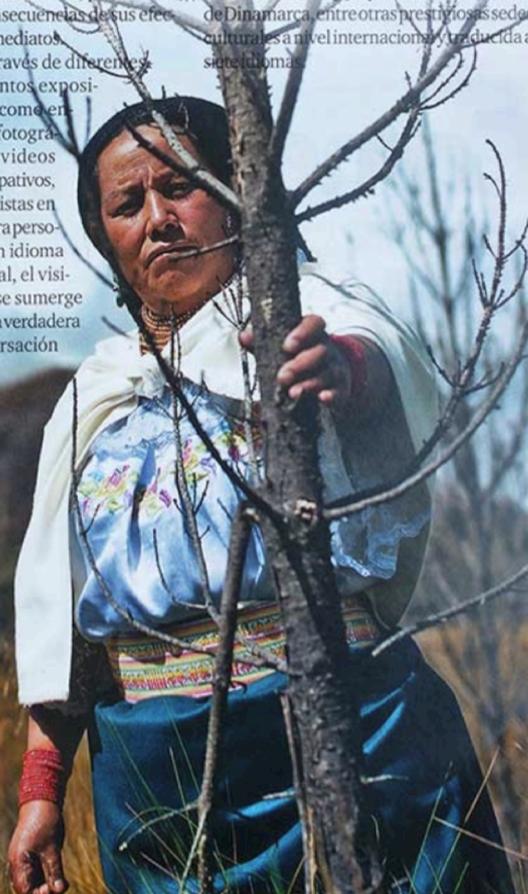
A través de diferentes elementos expositivos, como ensayos fotográficos, videos participativos, entrevistas en primera persona y en idioma original, el visitante se sumerge en una verdadera conversación

que aborda las preocupaciones de estas comunidades frente a estas transformaciones y la manera en que lo enfrentan utilizando sus conocimientos ancestrales.

“Conversaciones con la Madre Tierra: voces indígenas sobre el Cambio Climático” ha sido presentada en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en el Smithsonian National Museum of the American Indian en la ciudad de Washington y en el Museo Nacional de Dinamarca, entre otras prestigiosas sedes culturales a nivel internacional y traducida a siete idiomas.



Fotógrafo Nicolás Villalume



REVISTA SIETE
N° 63, edición del 10 de febrero de 2013

/// Por Joaquín Salas

El arte de desaparecer

Una muestra multimedia explora los efectos del cambio climático de nueve pueblos nativos alrededor del planeta

Difusión



De tanto escucharlos, conceptos como calentamiento global, cambio climático o contaminación ambiental han caído en el lugar común, perdiendo su verdadero sentido. Pero todo cambia cuando nos llegan historias como la de los pobladores de Zanskari, en las altas montañas del Himalaya, quienes mueren de sed debido a la desaparición de sus nevados; o de los Guich'in del pueblo Caribú ubicado

en Alaska que se enfrenta al deshielo de su hábitat; o de los Massaí de Kenia, quienes diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afectan su territorio. CONVERSACIONES CON LA MADRE TIERRA, VOCES INDÍGENAS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO es una exposición multimedia de fotografías, audio y video que nos muestra cómo los pueblos indígenas del planeta están viendo desaparecer su relación armónica

con la naturaleza. La muestra ha sido vista por más de un millón de personas en Estados Unidos y Europa, y ahora se presentará del 20 de febrero al 15 de mayo en el Museo Metropolitano de Lima.

«El objetivo es que la gente sepa que las consecuencias son reales, crear conciencia para que las futuras generaciones tengan un mejor planeta», dice Nicolás Villalume, fotógrafo principal de esta iniciativa multimedia, quien en 2009 cofundó la ONG Conversaciones con la Madre Tierra [CWE] junto a Land is Life [organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas y a la educación] e InsightShare [reconocidos expertos en video participativo].

El afamado fotógrafo francés subraya que no todo es mostrar imágenes bellas del planeta, sino que también hay que enfocarse en ver los problemas de los pueblos indígenas que son, literalmente, humanos en peligro de extinción. La exposición hará uso de medios multimedia que incluyen proyecciones continuas de video participativo [clips cortos y largos], realizados por las mismas comunidades; pantallas plasmadas, pantallas interactivas, cajas de sonido y más de cien fotografías reunidas para narrar nueve fotohistorias provenientes de Ecuador, Región Ártica, Papúa Nueva Guinea, Rusia, India, Etiopía, Brasil, Canadá y una reciente historia realizada en Huaraz, que se estrenará en esta muestra. Allí se podrá conocer la asombrosa historia de cómo un tsunami andino devastó a una comunidad.

La exposición se realizará gracias al apoyo local de la Alianza Francesa y de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Irá de martes a domingo de 9:30 a.m. a 5:00 p.m. El ingreso será libre. **Más información en Facebook.com/CWEPeru**

Revista Asia Sur
Sábado 16 de febrero de 2013



MATÍAS

Por SENDRA



DE TÚ A TÚ

Nicolás Villaume

Fotógrafo francés. Ganador de varios premios internacionales.

“Vivía en un mundo orientado a hacer plata y no me llenaba”



¿Dónde le movió a venir y quedarse?
Muchas cosas. Había una persona que quería ver aquí y también un proyecto que trataba sobre la gente que vive en la alta montaña...
¿Cambió los planes. En ese momento yo salía de cinco años de trabajo como editor de revistas en París, había hecho una transición en eso y no me gustaba la dirección que tomaba: era mucho negocio y no podía tomar fotos...
¿Tenía mucha plata y mucha responsabilidad, pero era un trabajo más para hacer dinero que crear cosas y a mí me gusta crear cosas...
¿Era una búsqueda interior para él?
Vivía en un mundo orientado a hacer plata y eso me llenaba. Y sí, fue un viaje iniciático, porque, al salir de ese mundo, viví como un año de París hasta Beijing, por tierra, en bus, en tren, caminando...
¿Se siente más libre ahora?
Tenía un sentimiento que, normalmente, es una crisis que a veces llega mucho más tarde...
¿Este viaje iniciático, de cambio, me enseñó a tomar el tiempo, a escuchar, a sentir...?
Después de vivir en un mundo como París, donde trabajas, trabajas, trabajas, esto me cambió la percepción. Largo viaje a Perú, primera primera visita al nevado de Annapurna Cuzco y me encantó con el país...
¿Crees que ver cosas que hay en jóvenes europeos muestra mayor responsabilidad con el tema del cambio climático?
Hay retos mundiales que caen en las espaldas de cada uno y que nos hacen pensar en el futuro del planeta y de nosotros mismos. Son como retos que tocan a todo el mundo...



LA FICHA

● Nació en Francia hace 40 años. Estudió Desarrollo Internacional. Trabajó como editor en varios medios pero, en 2001 lo dejó todo y agarró su cámara para dedicarse a la fotografía social. Fundó, junto a Loreli de Laff, e Insight store, la asociación francesa Conversation de Montañas. Su último proyecto es Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el cambio climático, que ha sido invitado por un millón de personas en EEUU y Europa, y que se inaugurará mañana en el Museo Metropolitano de Lima.

¿En qué lo que le pasó a él?
-É. Era decir: ¿a dónde vamos? En mi caso fue más a dónde iba con mi trabajo anterior. Quería ver otras cosas.
¿Y qué se trataba de eso?
-É. Yo soy feliz, tenía un súper sueldo, pero tenía otras aspiraciones y quería ir del otro lado del espejo como fotógrafo. Mi primer proyecto fue uno de las poblaciones de alta montaña. Regresé a Francia, presenté el proyecto a la UNESCO y le gustó. Después se armó el primer proyecto llamado "Voces de los Andes", que la UNESCO exhibió en una gran muestra en París.
¿Tú te metes en la realidad que pretenden retratar o lo ves de fuera?
-Se crea una empatía que tiene que ver con las personalidades de cada uno... Para hacer retratos impactantes, tienes que crear un vínculo con la gente y a veces estás en sitios donde todo es complicado, no es tu mundo... Yo trato

de relacionarme con la persona que está ahí. Si decir, adoptar la misma tonalidad de voz, moverme lento, hacer gestos lentos, humildes. Es en la cima.

¿Te das cuenta para involucrarte emocionalmente es lo que retratas?
-Sí. Por ejemplo, en Papua Nueva Guinea, fue duro, porque los cameramen no habían estado en la zona a nadie y todavía era muy fuerte para ellos. Lo que había pasado es que, por el cambio climático, que genera tormentas y modifica el nivel del mar, se habían originado mareas muy grandes, que entraron y destruyeron las aldeas donde vivían. Entonces, empezamos a hablar y venían las lágrimas. Le habían perdido todo.

¿Y cómo se involucra?
-Abriremos todo este tema de los climáticos refugio o refugiados climáticos. Yo voy a trabajar este asunto más en los años próximos, porque estaré con un sueldo más y más. Los niños te cuentan esto y... claro, estás con tu lente, pero igual escuchas y absorbes mucho. Y ellos se sienten felices cuando alguien viene a escucharlos, porque a nadie le importan los problemas. Y eso es una responsabilidad.

¿Y la intención de intervenir?
-Mi manera de intervenir es hacer esto: difundir las historias lo más que pueda para que se tome en consideración sus voces. Los pueblos indígenas han hecho más para que ocurra el calentamiento del planeta, pero son sus primeros víctimas.

¿Y por qué la muestra es "Conversaciones con la madre Tierra"?
-Para mostrar de manera un sentimiento de conservación que hemos sentido ahí, y para decir que los pueblos indígenas están muy cerca de los elementos de la naturaleza. Los llaman Madre Tierra, Pachamama...

En el Himalaya, las montañas son como los Apes, pero las llaman La. Las personas de ahí, al ver el problema de los inviernos que se están desdibujando, se sienten responsables. "Yo porque no hemos cuidado lo suficiente al La", dicen.

¿Y tú te sientes responsable?
-No me siento responsable. Cada uno puede sentirse responsable, tratar, por lo menos en su manera de vivir, de hacer algo si se puede.

EN BLANCO

LA POLICÍA TAMBIÉN



Sara Cortés Pastrán (@saramcort)
Los inmigrantes somos una avalancha en la pequeña ciudad en la que vivo. En meses de buen clima, se ha doblado la cantidad de recién llegados. Con ellos han venido algunos animales para cuidar a los animales, los albañiles y la expansión de las oportunidades de empleo. En segunda instancia, la necesidad de compensar nuestra conturbación cultural, ayudamos a integrar a quienes nos rodean y a la sociedad tan ordenada y burocrática, incluso nos enseñan, porque la fuerza de trabajo escasea y la que resta es ineficiente. Al desafío del idioma francés la mayoría viene con el inglés aprendido desde casa o por parte de la familia. El clima, que puede demeritar al más pluvioso y que, así, ganes toneladas de dinero, te ves más atractivo vivir en una ciudad donde no tengas que quitar medio metro de nieve de tu puerta para salir, y lo vayas sin más.

Además en una campaña tática de "necesitamos saber quién eres, ¿verdad?" Organizamos charlas momentáneas con talleres para los consejeros de empleo, funcionarios, maestros, empresarios, especialistas en recursos humanos o todo aquel que vaya a tener contacto con ellos. He leído estudiosos de todos los niveles académicos, colaboradores de trabajo voluntario, etc.

Los últimos han sido los policías de la ciudad, que no llegan a mil. Todos, derecho a sentirlos, para enseñarles cómo reaccionar ante las diferentes culturas de los inmigrantes, sobre todo en los momentos de tensión, cuando un gesto puede ser mal interpretado por un torbellino y violencia. Los policías de la ciudad que pagan un poco de atención de inmigrantes en su ciudad y se afanan por tener más. Pero por alguna razón que desconocen ellos, a muy pocos de nosotros nos han integrado a ese tipo de talleres. Intentar explicar el asunto en español es complicado. Eso irá para otro seminario, me parece.

Una muestra: ESQUENA JA por Carla García



Hábitos. Variaciones en el medioambiente obligan a replantar costumbres.



Posición. Muestra permite conocer los lazos con la naturaleza de diferentes comunidades.



Alaska. En Estados Unidos los pueblos originarios también sienten los efectos del cambio de clima.

Mirada ecológica

MUESTRA MULTIMEDIA.
CONVERSACIONES
CON LA MADRE TIERRA

Exhibición itinerante

Se realiza actualmente una gira de la muestra en una versión móvil en formato simplificado, por diversas ciudades del Perú, en asociación con la red cultural de la Alianza Francesa. Próximamente estará llegando a las ciudades de Cusco (marzo 2013), Arequipa (7 al 22 de mayo 2013) e Iquitos (por definir fechas).

algo más

Se organizan visitas escolares guiadas acompañadas por talleres informativos. Mayores informes en info@conversationearth.org o en el teléfono 981-896014.

Presenta también más de 100 fotografías reunidas para narrar nueve fotohistorias provenientes de Ecuador, la Región Ártica, Papúa Nueva-Guinea, Rusia, India, Etiopía, Brasil, Canadá y una reciente en Huaraz, Perú, que se estrenará en esta muestra.

Esta exposición fue apreciada antes en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en el Smithsonian National Museum of the American Indian, en la ciudad de Washington y en el Museo Nacional de Dinamarca entre otras prestigiosas sedes culturales a escala internacional. Además, ha sido traducida a siete idiomas.

◆ Pueblos originarios dan su testimonio sobre el cambio climático

◆ Exponen videos participativos y fotos de diversos países

Luego de ser vista por más de un millón de personas en Estados Unidos y Europa, la exposición multimedia *Conversaciones con la Madre Tierra. Voces indígenas sobre el cambio climático* se presenta desde esta semana en el Perú. El Museo Metropolitano de Lima acogerá hasta mayo esta muestra que presenta, por medio de un recorrido audiovisual, poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades nativas alrededor del mundo, ante los problemas ambientales que se viven actualmente.

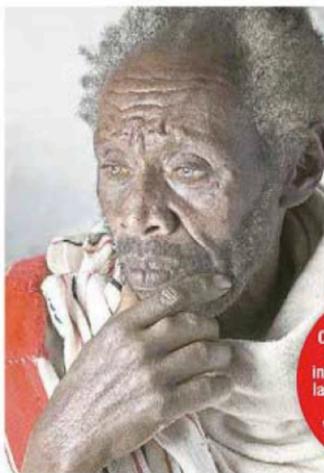
Los organizadores explicaron que la exposición multimedia recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas, entre ellas el poblado de Zanskari, en las altas

montañas del Himalaya, cuyos habitantes luchan por tener acceso al agua; el de los gwich'in, pueblo caribú ubicado en Alaska, que enfrenta el deshielo de su hábitat; o el de los massai de Kenia, que diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afectan su territorio.

Se trata de pueblos originarios cuyas formas de vida tradicional se enlazan en una relación armónica con la naturaleza, tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos.

Más de 100 imágenes

Por medio de diversos elementos expositivos, como ensayos fotográficos, videos participativos, entrevistas en primera persona y en idioma original, la muestra persigue que el visitante se sumerja en una verdadera conversación que aborda las preocupaciones de estas comunidades ante el cambio climático y la manera en que lo enfrentan utilizando sus conocimientos ancestrales.



Impacto. Al apreciar los diferentes elementos expositivos, el visitante logra involucrarse en las preocupaciones de las comunidades afectadas.

La muestra *Conversaciones con la Madre Tierra* es una iniciativa auspiciada por las organizaciones *Land is Life*, *InsightShare* y el fotógrafo Nicolás Villaume.

REPORTAJE

Un francés que dialoga con la madre Tierra y alerta sobre sus cambios

El fotógrafo Nicolas Villaume ha registrado por el mundo a los más afectados por el cambio climático: los pueblos indígenas.

GONZALO GALARZA CERF

El hombre de 40 años se palpa el brazo. "La piel se me pone...". dice Nicolas Villaume en un castellano con acento francés y no termina de completar la frase. Esta mañana está sentado en su departamento de Miraflores, pero piensa en los líderes indígenas y pobladores que se encuentran del otro lado: en Mojanda (Ecuador), en isla Pitulu (Papúa Nueva Guinea), en el Caribú (Alaska), en Zanskari (los Himalayas)... "No hemos rezado suficiente el espíritu de las montañas", recuerda lo dicho por una maestra en este último lugar. Se sentía responsable por no tener agua como antes. Su pueblo debe trasladarse a otra zona y empezar de nuevo.

"Es genio que se siente responsable aunque no ha hecho nada. Muchos de los representantes de los países ni lo sienten", dice el fotógrafo francés Nicolas Villaume, cocreador de la muestra "Conversaciones con la madre Tierra. Voces indígenas sobre el cambio climático". La exposición audiovisual pretende algo que está perdiendo en el tiempo: el diálogo. A través de la foto, el video y el audio, pone a interactuar en distintas salas a pobladores de más de 30 comunidades que comparten su testimonio sobre la misma problemática: un escenario de cambios radicales. Y del otro lado sitúa como receptores a ciudadanos y a los que toman las decisiones. La primera vez que se presentó fue en el Museo Nacional de Dinamarca durante la Conferencia Mundial sobre Cambio Climático en Copenhague. Eso fue en el 2009.

Para concretarlo, Villaume se asoció con Land is Life (organización que defiende los derechos indígenas) e Insight Share

(expertos en video participativo) y emprendió distintos viajes, registró y dio talleres en distintas comunidades. "La muestra no busca el conflicto, sino el diálogo. Ellos son los más afectados porque viven cerca de la naturaleza. Y son los guardianes".

Demanda de la realidad

Hace dos semanas, la revista internacional "Nature Climate Change" publicó un estudio en el que sugería que el calor que emana de las grandes ciudades como Nueva York y Tokio puede estar calentando los inviernos en zonas rurales de Alaska, Canadá y Siberia. En las zonas recorridas por Villaume las conclusiones de estudios como este se perciben en el acceso al agua, en las chacras...

"En casi todos los países se viene rabia, porque ves que ellos tienen montón de cosas que no tenemos nosotros: sabiduría, relación con la tierra, y un mejor manejo de la naturaleza que nosotros, pero son los primeros afectados", dice.

CULTURA VIVA
"De ellos he aprendido el respeto a la naturaleza, ellos conectan y le hablan. Y la amistad, la belleza".

"Conversaciones con la madre Tierra..." incluirá por primera vez lo que ha denominado el Tsunami de los Andes: el estado de la laguna 513, la cual se desbordó en el pasado tras desprenderse un glaciar en Carhuaz. Y manifiesta su preocupación ante la situación actual.

La zona de Huaraz no le es ajena: aquí vivió en el 2008 el primer proyecto, "Voces de los Andes". Un año después la realidad le demandaría mirar al cambio climático. Entonces empezó a viajar, como cuando tenía 25 años y dejó su carrera de editor gráfico en París para buscar esos "encuentros improbables"



VISIBLES. En la isla Pitulu, en Papúa Nueva Guinea, las lluvias torrenciales obligan a sus pobladores a plantearse la posibilidad de mudarse.



ALERTA. Se registra lo ocurrido con la laguna 513, en Carhuaz.



CAMBIOS. Ishay Paldan, en los Himalayas, sufre la falta de agua.

con personas de otras culturas. Hoy, cuando llega a un sitio, los pobladores le agradecen por escucharlos. "De ellos he aprendido el respeto a la naturaleza, ellos conectan y le hablan. Y la amistad, la belleza, me encanta ver las culturas", dice Villaume, quien viajó en marzo a Papúa Nueva Guinea a seguir su historia.

A veces, de tanto enfrentarse a esas realidades, decae y piensa: "Esto no cambiará hasta que la gente sea arrastrada al lugar y vea". O hasta que converse con las voces de la madre Tierra.



AUTOR. Nicolas Villaume es un fotógrafo francés de 40 años.

TESTIMONIOS

"Ustedes los países ricos están muy contentos creciendo sus negocios, sin saber que sus acciones están dañando nuestros arrecifes y nuestras islas".

JOHN PONDREEN
Líder en Pitulu, Papúa Nueva Guinea.

"Nuestro refrán dice: 'El buey no da a luz y nunca llueve en la estación seca'. Ahora tenemos lluvia en la estación seca y es seco durante la temporada de lluvias".

SHAGRE SHANO SHALE
Pobladora de Doko, Etiopía.

EN LIMA

Una exposición visitada por más de un millón de personas

La primera vez que se tuvieron noticias de Nicolas Villaume fue en el 2008. En esa ocasión presentó en la sala Luis Miró Quesada Garland, Miraflores, "Voces de los Andes", una apuesta por registrar lo que se estaba perdiendo: guardianes importantes de lugares como el nevado de Ausangate. Pero también los relatos de estos y de pobladores diversos. Ese mismo formato, ampliado con video y mejorado, repitió Villaume para dar vida a "Conversaciones con la madre Tierra/ voces indígenas sobre el cambio climático".

Lo ha repotenciado con el trabajo en conjunto de Land is Life e Insight Share y el apoyo de la Fundación Christensen. Pero sobre todo ha alcanzado dimensiones mayores: de presentarse en el 2009 en la Conferencia Mundial sobre Cambio Climático en Copenhague, Dinamarca, se trasla-

dó a la sede de las Naciones Unidas en Nueva York y después ingresó al Smithsonian National Museum of the American Indian en Washington. Más de un millón de personas la han visto y oído. "Estuvo dos meses en las Naciones Unidas. Simbólicamente fue muy fuerte, escuchar allí la voz de Shagre de Etiopía", recuerda Villaume.

Tanto impacto ha tenido que en el 2012 se sumaron dos fotógrafos más al proyecto. Ahora todas esas historias, más una nueva registrada en Carhuaz, las podremos ver y escuchar a partir del 21 de febrero en el Museo Metropolitano de Lima (actualmente hay una versión móvil recorriendo algunas ciudades del país).

El ingreso será gratuito y habrá programas para escolares. Para asistir a la inauguración o saber más ingresa a: Facebook.com/CWEperu.

AGENDA 7 DÍAS

- Cine
- Teat
- Mús
- Arti
- Infa
- Gra

17.



Regresa "Toc Toc"
Comedia sobre seis personas con diferentes trastornos. **Dirección:** Teatro de Luces. **Horario:** 7 p.m. **Entradas:** \$7, \$10 y \$15 en Teleticket.

"Rosa de dos aromas"
Explora la amistad entre dos mujeres. **Dirección:** Teatro de Luces. **Horario:** 7 p.m. **Entradas:** \$7, \$10 y \$15 en Teleticket.

"eX²periencia"

Jorge Villacorta se pregunta por las expectativas de "Terreno de experiencia 1". **Dirección:** Sala Mayo Quesada Garland. **Horario:** 11 a.m. a 10 p.m. **Ingreso:** Libre.

"El resplandor" está de vuelta

Kubrick dirigió la cinta protagonizada por Jack Nicholson. Un hombre sufrirá trastornos de personalidad e intentará dañar a su familia. **Ver lista.**

Salsa en la calle



La orquesta Sabor y Control tocará sus temas más populares en las calles del Callao. **Exactamente, frente al mural que lleva la imagen de ellos.** **Dirección:** At. Cuadra 1706. **Av. Coronel Callao.** **Horario:** 12 m. **Ingreso:** Libre.

"Lazorra vanidosa"

Montaje infantil basado en cuentos de Arguedas. **Dirección:** C.C. Café. **San Isidro.** **Horario:** 5 p.m. **Entradas:** \$7, \$10 en Teleticket.

"Los juegos del destino"

Patsale de un hospital psiquiátrico y se va a vivir con su madre. Quiere volver con su esposa, pero no será fácil. **Ver lista.**

18.



"Minovio es un zombi"
Comedia romántica. R es un zombi. Él empezará a recuperar su humanidad cuando conozca a la joven Julie. **Ver lista.**

Muestra: "Elogio de la vejez"

Exposición que reúne a 10 autores cuyo obra aborda el tema de la vejez. **Dirección:** Centro Cultural PUCP. **San Isidro.** **Horario:** de 10 a.m. a 10 p.m. **Ingreso:** Libre.



"Allin Munay" (Querer bien)

Cristina Velarde presenta una danza inspirada en el principio andino del buen vivir. **Dirección:** Teatro Británico. **Miraflores.** **Horario:** 8 p.m. **Entradas:** \$7, \$10 en Teleticket.

19.

"Mamacha-Dolores"
Aurora Collina en gran plaza del Théâtre de l'Épée de Bois. **Dirección:** Inca Miraflores. **Av. Angamos 360.** **Horario:** 7:30 p.m. **Ingreso:** Libre.

"Un profeta" de Jacques Audiard

Termina el ciclo de cine "Lo que te perdiste". **Dirección:** Auditorio del C.C. El Ovar. **La República 455, San Isidro.** **Horario:** 7 p.m. **Ingreso:** Libre.



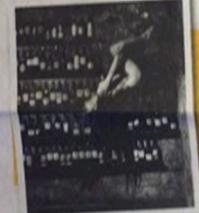
Canções y momentos

Estarán Patricia Saravía, Daniel "Kiri" Escobar, Lino Bolaños y Piero Montalvo. **Dirección:** C.C. Peruviano-Japonés. **Gregorio Escobedo 903, J.M.** **Horario:** 7:30 p.m. **Ingreso:** Libre.

Las pirámides de Cahuachi

Conferencia del arquitecto italiano Giuseppe Orfei. **Dirección:** C.C. Inca Garcilaso - Cancillería. **Jr. Ucayali 391, Lima.** **Horario:** 7 p.m. **Ingreso:** Libre.

20.



"Crónicas de bar" de Ignacio Valdez

Artista mexicano expone fotos hechas en un bar de 1900. **Dirección:** Fundación EuroIdomas. **Libertad 130, Miraflores.** **Ingreso:** Libre.

Sentimiento porteño

Igor y Odette bailan tango con el maestro lector Omar López al bandoneón. **Dirección:** Inca Miraf. **Av. Angamos 90.** **Horario:** 7:30 p.m. **Entrada:** \$7, \$10.



El cuento del cortador de bambú

La investigadora Kayoko Takagi comenta el primer cuento de la literatura japonesa. **Dirección:** C.C. Inca Garcilaso - Cancillería. **Ucayali 391, Lima.** **Horario:** 8 p.m. **Ingreso:** Libre.

21.

"El sastrecillo valiente"
En el marco del XII Festival de Teatro para Niños. **Dirección:** Casa de la Literatura. **Jr. Ancash 207, Lima.** **Información:** www.casadelliteratura.gob.pe

Festival Reggae Sessions 2013

Se presentan juntas las bandas Cultura Profética y Nativity. **Dirección:** Centro de Convenciones Sciencia. **Av. La Molina 1131.** **Horario:** 8 p.m. **Entrada:** \$10, \$15.



Conversaciones con la Madre Tierra

Muestra multimedia itinerante sobre el cambio climático. **Dirección:** Museo Metropolitano de Lima. **Parque de la Exposición.** **Horario:** De 9:30 a.m. a 5 p.m. **Ingreso:** Libre.

Kambalache negro

Música afroperuana desde Estados Unidos, bajo la dirección de Roberto "Chino" Bolaños. **Dirección:** Jazz Zone. **Av. La Paz 646, Miraflores.** **Horario:** 10:45 p.m. **Entrada:** \$7, \$10.

22.

Literatura Fantástica
III Congreso Nacional convoca a 50 ponentes. **Lugar:** Casa de la Literatura. **Jr. Ancash 207, Lima.** **Información:** www.casadelliteratura.gob.pe

Temporada de verano de la OSN

Con el solista Carlos Benito (oboe). **Lugar:** Museo de la Nación. **Av. Javier Prado Este 2465, San Borja.** **Horario:** 8 p.m. **Entrada:** \$15 soles.

En estreno: "Los Miserables"

Adaptación al cine de la novela de Victor Hugo y del éxito teatral del mismo nombre. Protagonizada por Hugh Jackman y Anne Hathaway. **Ver lista.**

Jasmine Morand en Lima

Coreógrafa suiza presentará el espectáculo de danza CELL #3. **Lugar:** Alianza Francesa. **Av. Arequipa 4595, Miraflores.** **Temporada:** Del viernes 22 al lunes 25. **Horario:** 8 p.m. **Entrada:** \$10 y \$15 soles.

La ruta Mario Vargas Llosa
Círculo une diversos puntos del distrito donde el escritor vivió. **Reservación:** 617-7259.

Un trébol mágico

Winaray participa del XIII festival de teatro para niños del Icpna. **Lugar:** Arequipa. **Quinta.**



"Paquita Grand Pas" (Ballet Suite)

Uno de los clásicos más celebrados del ballet. **Dirección:** Boulevard de Assa. **Av. 073 del Pa. Americano Sur.**

Arte&diseño

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA 2013
POR MAYRA CASTILLO

Hablándole a la Tierra

*El proyecto multimedia del francés Nicolas Villau-
me llega a Lima para mostrarnos a
comunidades del mundo frente al
cambio climático.*

El recorrido audiovisual de la exposición multimedia "Conversaciones con la madre Tierra. Voces indígenas sobre el cambio climático" recoge poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades indígenas en el mundo frente a la variación del clima.

De este modo, el francés Nicolas Villau-
me registró la vida de más de 30 comuni-
dades indígenas. Entre ellas destacan los
pobladores de Zaskari, en las altas mon-
tañas del Himalaya, quienes luchan por
tener acceso al agua, así como los Gwich'in,
el pueblo Caribú de Alaska que enfrenta el
deshielo de su hábitat. Resulta doloroso e in-
teresante ver a los Massai de Kenia, quienes
diariamente ven morir a su ganado debido
a las prolongadas sequías que afectan su
territorio.

Mediante diversos elementos expositivos
como ensayos fotográficos, videos partici-



*Muestra
itinerante
ha recorrido
museos y
galerías
de todo el
mundo.*

pativos, entrevistas en primera persona y en
idioma original, el visitante entablará una
verdadera conversación que aborda las pre-
ocupaciones de estas comunidades frente
al cambio climático y la manera en que lo
enfrentan utilizando sus conocimientos an-
cestrales.

► LUGAR Museo Metropolitano de Lima.
Parque de la Exposición, Av. 28 de Julio con
Av. Garcilaso de la Vega. Va de martes a do-
mingo de 9:30 a.m. a 5 p.m. Ingreso libre.



Galería Pancho Fierro De Picasso a Banksy

El destacado pintor José Tola posee una vas-
ta colección de grabados de renombrados
artistas internacionales. Y por primera vez, el
público peruano tendrá chance de observar
120 piezas gracias a la muestra "De Picasso
a Banksy", organizada por la Municipalidad
de Lima en la galería Pancho Fierro.

La intención de esta muestra es clara-
mente pedagógica. Cada grabado no solo
tiene el nombre de la obra y el nombre de su
autor, sino que se reúne a Banksy, Basquiat,
Mr. Brainwash, Botero, Magritte, Picasso, Ha-
milton, Polke, Warhol, Bacon, Vasarely, Dalí y
muchos más en una línea temporal que or-
ganiza la más reciente historia del arte con-
temporáneo. A estos occidentales se suman
Wang Guangyi o Xiaogang Zhang. Altamente
imperdible.

► LUGAR Galería Pancho Fierro. Pasaje San-
ta Rosa 114, Lima. Horario: de lunes de sá-
bado de 10 a.m. a 8 p.m. Ingreso libre.

DIARIO EL COMERCIO
Escape, 21 de febrero 2013

c14 Cultura —El Comercio —sábado 23 de febrero del 2013

MUESTRA EN EL MUSEO METROPOLITANO DE LIMA

Una cámara que habla con la Tierra

Nicolas Villauque fotografió treinta comunidades indígenas de todo el mundo y demostró que el cambio climático sí los afecta directamente.

Mayra Castillo

Podría decirse que el trabajo del francés Nicolas Villauque es el sueño de todo fotógrafo: viajar, conocer realidades extremas y fotografiarlas con respeto. "La idea es ser portavoz de las comunidades indígenas, pues sus quejas sobre el cambio climático nunca se conocen y ellos son los primeros afectados", explicó Villauque sobre "Conversaciones con la madre Tierra", una muestra fotográfica que impresiona e informa en una sola mirada.

Además de 100 fotografías, esta exposición multimedia recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas (en video), entrevistas en primera persona hechas por los



INTERACTIVO. Hay videos hechos por los comuneros.



ISLA PITILU. Una tormenta azotó la isla de Papúa Nueva Guinea en el 2008.



HIMALAYA. La búsqueda de agua se ha convertido en la principal actividad de la comunidad india.

comuneros y en idioma original, pantallas interactivas y cajas de sonido. En total, el visitante podrá conocer nueve fotohistorias provenientes de Ecuador, región ártica, Papúa Nueva Guinea, Rusia, India, Etiopía, Brasil, Canadá y el Perú. Precisamente, la más reciente se recogió en Huaraz y se estrenará en esta muestra.

"Es loco ser fotógrafo y, a la vez, formar parte de la organización de un proyecto así desde el 2009. No dejo de tener proyectos personales, pero sí admito que a este le he tomado mucho cariño", admite Villauque.

"Conversaciones con la madre Tierra" estará abierta al público hasta el 15 de mayo. Hasta entonces, habrá una serie de eventos paralelos como el Festival de Videos Indígenas, una conferencia con especialistas en el medio ambiente, una serie de visitas guiadas para escolares y una muestra itinerante en Piura, Chiclayo, Trujillo, Arequipa y Cusco donde se mostrará un resumen de las 100 imágenes de Lima. Aprovechar la versión extendida.

Más información
Lugar: Museo Metropolitano de Lima. Av. 28 de Julio con Garcilaso de la Vega. Día y hora: Martes a domingo de 9:30 a.m. a 5 p.m. Ingreso libre.

DIARIO EL COMERCIO
Luces 23 de febrero 2013

c24 Luces —El Comercio —sábado 9 de febrero del 2013

FIN DE SEMANA

ARTES VISUALES

Cambio climático

Como adelanto de lo que será su gran exposición en el Museo Metropolitano de Lima, el reconocido fotógrafo francés Nicolas Villauque presenta un breve extracto de su ambicioso proyecto titulado "Conversaciones con la Madre Tierra. Voces indígenas sobre el cambio climático". Fotografía, video, sonido y multimedia son las disciplinas elegidas por Villauque para documentar la influencia que el cambio climático está teniendo en la vida de distintas comunidades indígenas en el mundo. La exposición multimedia recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades, entre ellas los pobladores de Zanskari, en las altas montañas del Himalaya, quienes luchan por tener acceso al agua. A través de diferentes elementos visuales, el visitante se sumerge en una verdadera conversación que aborda las preocupaciones de estas comunidades frente al cambio climático y la manera en que lo enfrentan utilizando sus conocimientos ancestrales. **Dirección:** Galería Le Carré D'Art, Alianza Francesa La Molina, Avenida Javier Prado Este 5595. **Horario:** Sábado de 4 p.m. a 8 p.m. hasta el 20 de febrero. **Ingreso:** Libre.



CIRQUE DU SOLEIL

Magia y circo en "Varekai"

En lo profundo del... cerca del sol. En lugar de ahogarse...

TEATRO

En semana de estreno

"Cinco mujeres con el mismo ves... encuentran en un dormitorio del segundo piso, cada una de ellas

DIARIO EL COMERCIO
Luces 23 de febrero 2013

MEDIOS DIGITALES

Agenda

COMPARTIR    ...

Enviado por Redactor el Jue, 21/02/2013 - 02:00.

“Charlas Chicha”

El Centro Cultural de España da inicio a un ciclo de conferencias relacionadas con la exposición “¡A mí qué Chicha! (más que un arte una lucha)” y la presentación del catálogo de la muestra y un documental. Contarán con la participación de destacados intelectuales, críticos de arte y artistas plásticos que abordarán temas de fotografía popular, la historia de la plástica chicha, entre otros temas. Se llevará a cabo los días 26, 27 y 28 de febrero a las 7:30pm en el CC España, Calle Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz - Lima. Ingreso libre.

“Cinco mujeres...”

Se trata de una historia que nos habla sobre personajes que rompen con la tradicional visión sobre el matrimonio, el sexo y el afecto. Una ruptura que presenta las interacciones, deseos y anhelos de un grupo de mujeres que representan una sociedad “de avanzada” pero que a la vez la cuestionan y se burlan de su doble moral para demostrar que no existe una sola forma de amar. Esta obra teatral irá hasta el 4 de marzo (de jueves a lunes) en el auditorio del Icpna de Miraflores, Av. Angamos Oeste 120, a las 7:30pm. Entradas en la boletería del lugar.

Madre Tierra

El Museo Metropolitano de Lima acoge la exposición multimedia “Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el Cambio Climático”, muestra que presenta a través de un recorrido audiovisual, poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades indígenas alrededor del mundo. Actualmente se viene realizando una gira de la muestra por diferentes ciudades del Perú, en asociación con la red cultural de la Alianza Francesa y que próximamente estará llegando a las provincias de Cusco (marzo 2013), Arequipa (7 al 22 de mayo 2013) e Iquitos.

» [Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para enviar comentarios



DIARIO EXPRESO
21 de febrero 2013



GUÍA OVEJA NEGRA oveja negra

INICIO | **ACTUALIDAD** | **FÚTBOL** | **ENTRETENIMIENTO** | **ESTILO DE VIDA** | **VIAJES** | **MUJERES** | **TECNOLOGÍA** | **BLOGS**

Últimas Noticias

- ▶ Belleza y Moda
- ▶ Cuidado y Salud
- ▶ Sexo y Romance
- ▶ ¡Estoy de Novial!
- ▶ Soy mamá
- ▶ El Chico del Día
- ▶ Tests

ÚLTIMAS NOTICIAS

- ▶ Un estudio revela que el 28% de los hombres finge los orgasmos
- ▶ Miranda Kerr, la australiana que conquistó las pasarelas, está de cumpleaños
- ▶ Jang Dong Gun, el modelo y actor coreano que rompe corazones (FOTOS)
- ▶ ¿Qué color de cabello te favorece? (VIDEO)
- ▶ Alessandra Denegri, su elegancia brilló en la alfombra roja (FOTOS)

Ver más Mujeres >> Ir a Archivo >>

DESTACADOS



Miranda Kerr, la australiana que conquistó las pasarelas, está de cumpleaños



Alessandra Denegri, su elegancia brilló en la alfombra roja (FOTOS)



Jang Dong Gun, el modelo y actor coreano que rompe corazones (FOTOS)



MÁS EN GUÍA OVEJA NEGRA

- ▶ 20.04.13 **Mistura 2013 se realizará en la Costa Verde durante los próximos cinco años**
- ▶ 20.04.13 **El festival de cine Al este de Lima vuelve después de 2 años**
- ▶ 20.04.13 **Sandra Plevisani y lo mejor del arte culinario en su restaurante "Paseo Colón"**
- ▶ 20.04.13 **Teatro Auditorio de Miraflores presenta su temporada de Impro Callejera 2013**
- ▶ 20.04.13 **En su temporada 2013 la Feria Unión de Barranco vuelve durante abril y mayo**
- ▶ 18.04.13 **Miki González: Bandas nacionales le rinden tributo al cantante con el disco Radio Marginal**

La muestra reúne experiencias y entrevistas frente al cambio climático. (Foto: Difusión)

Lunes 04 de febrero del 2013 - 15:10 | 248 visitas







Conversaciones con la madre tierra se expone en el Museo Metropolitano de Lima desde el 20 de febrero. Esta muestra itinerante presenta a los indígenas frente al cambio climático.

Lima. Conversaciones con la madre tierra: voces indígenas sobre el cambio climático es una muestra que llega a nuestro país gracias a la **Municipalidad de Lima** y a la **Alianza Francesa**. Esta se presenta en el **Museo metropolitano de Lima** desde el 20 de febrero al 15 de mayo.

Fue en el año 2009 cuando **Nicolás Villaume** – reconocido fotógrafo francés –, la organización LandisLife e InsightShare fundaron **Conversaciones con la Madre Tierra (CWE)**. Esta es una iniciativa multimedia diseñada para otorgar y amplificar las voces de los indígenas frente al cambio climático y que el mundo los escuche.

A través de un recorrido audiovisual y poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades indígenas alrededor del mundo frente al cambio climático, indígenas, como los Zanskari, en el Himalaya, quienes luchan por tener acceso a agua; los Gwich'in, en Alaska, quienes enfrentan el deshielo; los Massai, en Kenya, quienes ven morir a su ganado, presentan su relación con la naturaleza, pero sufren las consecuencias de los efectos del cambio climático y no tienen un mínima responsabilidad.

Quienes visiten la exposición se sumergirán en entrevistas, películas, fotografías, etc., realizadas por las mismas comunidades. Historias de Ecuador, Región Ártica, Papua Nueva Guinea, Rusia, India, Etiopía, Brasil, Canadá y una reciente historia en Huaraz, Perú, la cual se estrenará en esta muestra.

Inauguración: jueves 21 de febrero 2013 – 8:00 pm

Abierta al público: miércoles 20 de febrero al 15 de mayo 2013

Lugar: **Museo Metropolitano de Lima** – Parque de la Exposición, Av. 28 de julio con Av. Garcilaso de la Vega

Teléfono: 4337122

Horario: Martes a domingo de 9:30am a 5pm

TEMAS MÁS CONSULTADOS

Centro Control de Operaciones
Tatiana Alexandra Morales
Moebius The Cure en Lima
Josie Diez Canseco Diario Ojo
Rakion Diario Trome Yaco
Eskenazi Esto es Guerra
Fotos de Espectáculos Videos de Espectáculos Esto es guerra Gino Pesaressi

Avisos PERÚRED [Anuncia aquí](#)

¡Un MP5 hecho a tu medida!

Mp5 8Gb pantalla LCD 4.3" HD, con cámara de video, juegos, radio fm, grabadora de voz, mp3, mp4, tv out. Reproduce tu música, lee tus libros sin problemas. Precio: \$/ 169.98 www.kotear.pa

Monederos Sencilleras Chick

Monederos sencilleras CHICK, para damas en cuero importado, variedad de colores y diseños. Ventas x mayor y menor. Somos fabricantes, todos nuestros productos son de calidad www.nuestromercado.com

OVEJA NEGRA



Mirada ecológica

Pueblos originarios dan su testimonio sobre el cambio climático

••
Luego de ser vista por más de un millón de personas en Estados Unidos y Europa, la exposición multimedia Conversaciones con la Madre Tierra. Voces indígenas sobre el cambio climático se presenta desde esta semana en el Perú.

Los organizadores explicaron que la exposición multimedia recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas, entre ellas el poblado de Zanskari, en las altas montañas del Himalaya, cuyos habitantes luchan por tener acceso al agua; el de los gwich'in, pueblo caribú ubicado en Alaska, que enfrenta el deshielo de su hábitat; o el de los massaï de Kenia, que diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afectan su territorio.

Se trata de pueblos originarios cuyas formas de vida tradicional se enlazan en una relación armónica con la naturaleza, tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos.

Más de 100 imágenes

Por medio de diversos elementos expositivos, como ensayos fotográficos,

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURAL

- Cine, ciencia y literatura
- Donan libros para la biblioteca
- Pequeño cruel
- "Escucho música por internet"
- Función de El pecado



ÚLTIMAS NOTICIAS

- (19:01) Legisladores de oposición consideran necesario interpelar al canciller
- (18:35) Descartan que existan razones justificadas para interpelar al canciller
- (18:23) Duncan Dhu regresará a los escenarios
- (18:16) Horacio Cartes ganó elecciones presidenciales en Paraguay, según primeras cifras oficiales

VIDEOANDINA



victoria del Bayer
Múnich ante Hannover
96

cuidado con las
enfermedades
respiratorias

Descargue la edición impresa aquí:



EL PERUANO-WEB

El Comercio.pe 21 de abril del 2013 | 21 °C Buscar

Portada Actualidad Economía Deportes **Espectáculos** Gastronomía Turismo Blogs Impresas Clasificados

Chollywood Hollywood Glamour Música Cine TV Artes

ElComercio.pe Espectáculos Artes

VIERNES 22 DE FEBRERO DEL 2013 | 00:08

"Conversaciones con la madre tierra", la impactante muestra llega al Perú

La exposición multimedia del fotógrafo francés Nicolas Villauame retrata el cambio climático en más de 30 comunidades indígenas. Se podrá ver en el Museo Metropolitano de Lima



Fotografía de "Conversaciones con la madre tierra". (Foto: Alianza Francesa/ Difusión)

354 Recomendar

27 Twitter

1 +1

Pin it

"Conversaciones con la madre tierra", la impactante exposición multimedia del fotógrafo francés Nicolas Villauame, se exhibe desde el jueves en el Museo Metropolitano de Lima.

Estrenada en el 2009, la muestra recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas; entre ellas, la de los pobladores de Zanskarí (en las altas montañas del Himalaya), quienes luchan por tener acceso al agua.

También se retrata a los Gwich'in, el pueblo Caribú ubicado en Alaska, enfrentando el deshielo de su hábitat; y a los Massaï de Kenya, quienes diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afectan su territorio.

A través de diferentes elementos expositivos como ensayos fotográficos, videos participativos, entrevistas en primera persona y en idioma original, el visitante se sumerge en una verdadera conversación que aborda las preocupaciones de estas comunidades frente al cambio climático y la manera en que lo enfrentan utilizando sus conocimientos ancestrales.

MÁS VISTOS

victor raúl haya de la torre luis homa guti

carrera victor ferreira gastronomía

peruana ong corazones para el Perú

cusco masters 1000 de montecarlo novak

djokovic desfiles de moda cajamarca

apple gatos puchungo yañaez

montecarlo victor raúl haya mauro cantoro

dortmund paloma fiuza alemania

porcón voluntariado tenis festival de

gatos chaco videojuegos televisión

ragnarok lan party 2013 lucha contra la

rebrosa

Avisos PERÚRED [Anuncia aquí](#)

¡Galaxy mini en oferta!

Celular Samsung Galaxy S3 Mini Blue / White. Pantalla 4.0" Android 4.1. Libres de fábrica en stock 8gb. Precio oferta: S/. 1 085.00 www.kotear.pe

Monederos Sencilleras Chick

Monederos sencilleras CHICK, para damas en cuero importado, variedad de colores y diseños. Ventas x mayor y menor. Somos fabricantes, todos nuestros productos son de calidad www.nuestromercado.com

LO MÁS: LEÍDO COMENTADO VALORADO

VIDEO: la criminal falta de 'Chiquito' Flores contra Mauro Cantoro 79959

EL COMERCIO-WEB

Madre Tierra

Exposición "Conversaciones con la Madre Tierra" busca concientización en el mundo

Domingo, 17 de febrero de 2013 | 11:29 am



Conversaciones con la Madre Tierra

Comentar 0 | Compartir | Twittear 5 | +1 0

La muestra trata temas de los cambios climáticos en el planeta.

Con motivo de crear conciencia en las personas, el Museo Metropolitano de Lima presenta la muestra audiovisual "Conversaciones con la Madre Tierra/ Voces indígenas sobre el Cambio Climático".

En el trabajo se presenta un recorrido por diferentes partes del mundo en cual se puede observar testimonios de las dificultades que enfrentan las comunidades indígenas del globo frente al cambio climático.

La muestra además ha sido presentada en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en el Smithsonian National Museum of the American Indian en la ciudad de Washington así como en el Museo Nacional de Dinamarca. Ha sido traducida a siete idiomas y sigue dando vueltas por el mundo.

La inauguración será el **jueves 21 de febrero a las 8:00pm** y va hasta el 15 de mayo de 2013 en el Museo Metropolitano de Lima, ubicado en el Parque de la Exposición en la av. 28 de julio con av. Garcilaso de la Vega. El horario es de martes a domingo de 9:30 am a 5:00pm.

Deja tu comentario

Comentar esta noticia

14 de Diciembre del 2012

El cambio climático le podría costar al país hasta US\$ 510 millones al 2030

20 de Noviembre del 2012

Cambio climático costaría hasta 4% del PBI al Perú

EL POPULAR Y RIPLEY
TE TRAEN UN SÚPER
SMARTPHONE AIRIS
DESBLQUEADO A UN
SÚPER PRECIO

AIRIS T4400

- DOBLE CÁMARA
- GRAN PANTALLA MULTITÁCTIL CAPACITIVA DE 4"
- COBERTURA 3G
- SISTEMA ANDROID 4.0
- WIFI Y BLUETOOTH
- DOBLE CHIP

DE S/ 399 A S/ **299**
+ 15 CUPONES DE EL POPULAR

BUSCA TU CARTILLA EN TU DIARIO EL POPULAR
ESTE DOMINGO 14
LOS CUPONES SALEN APARTIR DEL LUNES 15

RIPLEY el Popular

PUBLICIDAD

Noticias más visitadas

- Iron Man 3: Héroe ligero - metal pesado
- The Walking Dead: Entérate lo que traerá la cuarta temporada
- Game of Thrones: Vea el avance del episodio 'And now his watch is ended'
- Dragon Ball Z: Se filtra escena de batalla con nueva transformación de Gokú
- Dragon Ball Z: Goku vuelve al cine con Battle of Gods
- Tormenta de Espadas: Empieza

arteenlared.com

Buscar

Portada
Venezuela
España
Latinoamérica
Artículos y Reseñas
Concursos
Artistas
Archivo
Diseño web - Hosting
Contáctenos
RSS

Usted está aquí: [Latinoamérica](#) > [Más de Latinoamérica](#) > [Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el cambio climático llega a Lima](#)

Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el cambio climático llega a Lima

Facebook
Twitter
LinkedIn
RSS

Martes 19 de Febrero de 2013 08:50

Luego de ser vista por más de un millón de personas en EE.UU y Europa, la exposición multimedia **Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el cambio climático** se inaugura por primera vez en Lima.

El **Museo Metropolitano de Lima** acoge la exposición multimedia "Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el Cambio Climático," muestra que presenta a través de un recorrido audiovisual, poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades indígenas alrededor del mundo, frente al cambio climático.

Conversaciones con la Madre Tierra (CWE) se fundó en el año 2009 con la participación conjunta de **Land Is Life** (organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas y a la educación), **InsightShare** (reconocidos expertos en video participativo) y **Nicolás Villalume** como cofundador y fotógrafo principal de esta iniciativa multimedia, diseñada para amplificar las voces indígenas en el discurso global sobre el cambio climático.

La Exposición
La exposición multimedia recoge testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas, entre ellas los pobladores de Zanskari, en las altas montañas del Himalaya, quienes luchan por tener acceso a agua; los Gwich'in el pueblo Caribú ubicado en Alaska enfrentando el deshielo de su hábitat; o los Masai de Kenya, quienes diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afecta su territorio... Todos estos pueblos indígenas cuyas formas de vida tradicional se dan en una relación armónica con la naturaleza, tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos.

A través de diferentes elementos expositivos como ensayos fotográficos, videos participativos, entrevistas en primera persona y en idioma original, el visitante se sumerge en una verdadera conversación que aborda las preocupaciones de estas comunidades frente al cambio climático y la manera en que lo enfrentan utilizando sus conocimientos ancestrales.



Etiopia. Foto: Nicolás Villalume



Alaska, USA. Charley Swaney. Foto: Nicolas Villalume



Ecuador. Josefina Lema. Foto: Nicolas Villalume



Artista Destacado: César Ordoñez








Lo Nuevo | **Lo más leído** | **Agendas**

-  Pixel Pancho presentará dos obras realizadas para el Museo del Chopo
-  Caras y Caritas. Fotografías de Ronald Shakespear en el MAMBA
-  Benito Taibo charlará de literatura con Saúl Hernández - Fiesta del Libro y de la Rosa
-  Buenos Aires Lirica presenta Lucrezia Borgia, de Gaetano Donizetti
-  CineOpera presenta La Traviata de Giuseppe Verdi - ITESO
-  Antioquia celebra el Día Internacional del Libro

Suscríbete a nuestro boletín

Recibe las novedades en tu correo



Desde sólo US\$110
Y si vives en Venezuela puedes pagar en BsF*
*Algunas restricciones aplican

Artículos relacionados

Actividades Paralelas

ARTE EN LA WEB

PRENSA - Exposicion CWE Lima 2013

24

Pronto: conversaciones con la Madre Tierra, exposición multimedia

Por [Rosana López-Cubas](#) Hace 2 meses. [Repostéalo](#) o [comenta](#) este post.



El Museo Metropolitano de Lima acoge la exposición multimedia "Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el Cambio Climático", muestra que presenta a través de un recorrido audiovisual, poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan comunidades indígenas alrededor del mundo, frente al cambio climático.

Conversaciones con la Madre Tierra (CWE), se fundó en el año 2009 con la participación conjunta de Land is Life (organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos Indígenas y a la educación), InsightShare (reconocidos expertos en video participativo) y Nicolás Villaume como cofundador y fotógrafo principal de esta iniciativa multimedia, diseñada para amplificar las voces indígenas en el discurso global sobre el cambio climático.



Rosana López-Cubas
[Lima en Escena](#)

ROSANA LOPEZ-CUBAS Lima/Perú Graduada en la carrera de Comunicación Social y Periodismo Económico, laboró en los diarios La Voz, Síntesis y Gestión, en las secciones Actualidad, Negocios, Culturales y Variedades y también en la revista Oiga una de las más importantes de esa nación. Desde el año 2000 reside en Miami y dirige la revista online Miami en Escena. Paralelamente desde marzo d...

MÁS ARTÍCULOS POR ROSANA LÓPEZ-CUBAS

Pronto: "El apagón", en el Teatro Pirandello

Norma Berrade: "Volver al teatro es más que un halago"

Gisella Estrada: "Soy actriz y maga también"

¡Vamos al festival: Lima no es Muda!

Alberto Fuguet inaugurará II Festival Iberoamericano de Cine Digital (FIACID) 2013

LAS MÁS COMENTADAS

[Prometeo \(Crítica\) \(3\)](#)

[José Miguel Valdivia: "Perú no está de moda señores" \(2\)](#)

[Hoy empieza la fiesta del Jazz \(2\)](#)

[Marian Gubbins: "La señorita Julia habla de los intereses y afectos cercana del vicio a la virtud" \(2\)](#)

[Ángeles Mastretta: "A Gabriel García Márquez el periodismo de hoy le deprime" \(2\)](#)

LA MULA

lebu.com BETA
e-mail

Recordarme ¿He olvidado mi Contraseña?

[Inicio](#) » [Música/Artes](#) » [Exposición](#) » [Exposición "Conversaciones con la madre tierra: voces indígenas sobre el cambio climático"](#)

Exposición "Conversaciones con la madre tierra: voces indígenas sobre el cambio climático"

Exposición Conversaciones con la madre tierra
Organizador: ([Asaar](#))

Tipo: Música/Artes »
Exposición

Fecha: 15/05/2013
Hora: 09:30

Dirección: Museo Metropolitano de Lima - Av. 28 Julio con Av. Garcilaso de la Vega, Lima

Información: [Invitar a tus amigos de facebook](#)

Gracias al Museo Metropolitano de Lima se presenta la exposición "Conversaciones con la madre tierra: voces indígenas sobre el cambio climático".

El fotógrafo francés Nicolas Villaume fundó Conversaciones con la madre tierra, una iniciativa multimedia diseñada para otorgar y amplificar las voces de los indígenas frente al cambio climático y que el mundo los escuche.

Quienes visiten la exposición se sumergirán en entrevistas, películas, fotografías, etc., realizadas por las mismas comunidades. Historias de Ecuador, Región Ártica, Papua Nueva Guinea, Rusia, India, Etiopía, Brasil, Canadá y una reciente historia en Huaraz, Perú, la cual se estrenará en esta muestra.

Va del 20 de febrero al 15 de Mayo

INGRESO LIBRE

Recommend 0
 Seguir a @redolebu

Like 0
 Tweet 1
 +1 0

Publica tus eventos e invita a tus amigos

yтуqueplanes.com

prom. peru

Últimos amigos agregados

PITUFO

Avatar

Avatar

mu5

michiru

raulallain

KlariTa

Eventos Relacionados

GRAFINCA 2013 en LIMA
 se inicia el 19/09/13 a las 17:00 horas
 Publicado por: Lu_Alvarado

Andigrafica 2013 - Feria de la industria de la comunicación gráfica
 se inicia el 08/06/13 a las 10:00 horas
 Publicado por: olebucolombiaeventos

EXPOSICIÓN DE INTERIORES LIMA 2013
 se inicia el 29/05/13 a las 10:00 horas
 Publicado por: Asaar

OLEBU

Cultura

- Portada
- LAS ÚLTIMAS**
- Columna del Director
- Columnistas y Colaboradores
- Editorial
- Pataditas
- Política
- Actualidad
- Especial
- Negocios
- Comercial
- Cultura**

Publicado: Jueves 21 de febrero del 2013 | Cultura | Imprimir | Compartir | 201 Lecturas

Voces indígenas



Las voces indígenas del mundo se escucharán en el Museo Metropolitano de Lima-

[Anuncios relacionados](#) ▶ [Lima Peru](#) ▶ [Concurso](#) ▶ [Perú Lima](#) ▶ [Voces](#)

Testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas se recogen en fotografías, audio y video en la exposición multimedia "Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el Cambio Climático" que será inaugurada hoy en el Museo Metropolitano de Lima.

“Luego de ser vista por más de un millón de personas en EE.UU. y Europa, exposición Multimedia se verá en Lima.”

Entre esas voces se encuentran los pobladores de Zanskari, en las altas montañas del Himalaya, quienes luchan por tener acceso a agua; los Gwich'in el pueblo Caribú ubicado en Alaska enfrentando el deshielo de su hábitat; los Massai de Kenya, quienes diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afecta su territorio, entre otros.

Los pueblos indígenas, cuyas formas de vida tradicional se dan en una relación armónica con la naturaleza, tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos y han aprendido a enfrentarlo utilizando sus conocimientos ancestrales.

Son nueve "fotohistorias" provenientes de Ecuador, Región Ártica, Papua Nueva Guinea, Rusia, India, Etiopía, Brasil, Canadá y una reciente historia en Huaraz, Perú, la cual se estrenará en esta muestra. Conversaciones con la Madre Tierra (CWE) se fundó en el año 2009 con la participación conjunta de Land is Life (organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos Indígenas y a la Educación), InsightShare (reconocidos expertos en video participativo) y Nicolás Villalume, como cofundador y fotógrafo principal de esta iniciativa multimedia, diseñada para amplificar las voces indígenas en el discurso global sobre el cambio climático. Villalume es un fotógrafo francés radicado en Lima, ganador de premios internacionales y especializado en fotografía social y retrato en entornos demandantes.



Buscar



Más leídos

[Sanmarquinos en la defensa de Lima](#)



[Música tradicional peruana](#)

[El moquillo canino](#)

[Hospital Honorio Delgado contará con más médicos](#)

["Qué pena tu familia"](#)

[Metal de Kreator y Kotipelto](#)

[Incendio forestal causa alarma en Machu Picchu](#)

["Tren Macho" volverá a circular](#)

VOCES INDÍGENAS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

29 01 2013 PUBLICADO POR DEBORATH

0 COMENTARIOS

★★★★★

Compartir [Twitter](#) 0 [Me gusta](#) 10 [+1](#) 0 [Pin.it](#)



Papua. Fotógrafo Nicolas Villaume.

Los pueblos indígenas, cuyas formas de vida tradicional se dan en una relación armónica con la naturaleza, tienen una mínima responsabilidad en el cambio climático pero sufren las consecuencias de sus efectos inmediatos.

Por ello, la exposición multimedia '**Conversaciones con la Madre Tierra/ Voces indígenas sobre el cambio climático**', que se inaugurará por primera vez en Lima, nos presenta poderosos testimonios acerca de los desafíos que enfrentan estas comunidades indígenas alrededor del mundo frente a este cambio.

La exposición multimedia recoge **testimonios de vida de más de 30 comunidades indígenas**, entre ellas los pobladores de **Zanskari**, en las altas montañas del Himalaya, quienes luchan por tener acceso a agua; los **Gwich'in** el pueblo Caribú ubicado en Alaska enfrentando el deshielo de su hábitat; o los **Massai** de Kenya, quienes diariamente ven morir a su ganado debido a las prolongadas sequías que afecta su territorio.

ESTE AÑO NO TE PIERDAS

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISMO CULTURAL



PRONTO MÁS INFORMACIÓN

ESTAS INTERESADO
EN ANUNCIAR
EN ESTE ESPACIO
ESCRIBE
SIENTEMAG@GMAIL.COM





SPDA
ACTUALIDAD AMBIENTAL
Información que genera cambios



SPDA

INICIO
HERRAMIENTAS
SOBRE NOSOTROS
PROYECTOS

Inicio » Agenda, Noticias, Portada

Lima: inaugurarán exposición internacional sobre testimonios indígenas frente al cambio climático

19 FEBRUARY 2013 NO HAY COMENTARIOS

Like 30
+1 0
Share
Pin it
Tweet 0



El próximo jueves 21 de febrero, el Museo Metropolitano de Lima inaugurará la muestra audiovisual "Conversaciones con la Madre Tierra. Voces indígenas sobre el Cambio Climático".

El trabajo presenta un recorrido por diferentes partes del mundo para rescatar testimonios de las dificultades que enfrentan las comunidades indígenas frente al cambio climático.

La muestra ha sido presentada en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en el Smithsonian National Museum of the American Indian en la ciudad de Washington así como en el Museo Nacional de Dinamarca. Asimismo, fue traducida a siete idiomas y sigue dando vueltas por el mundo.

La inauguración será a las 8:00pm y va hasta el 15 de mayo de 2013, en el Museo Metropolitano de Lima, ubicado en el Parque de la Exposición (Av. 28 de julio con Garcilaso de la Vega). El horario es de martes a domingo de 9:30 am a 5:00pm. Ingreso libre.

Tags: cambio climático, Lima

Deje un comentario

Ingrese su comentario o [trackback](#) de su sitio. También puede [subscribe to these comments](#) vía RSS.

No se permiten ni los insultos ni el spam

ADEMÁS...

CONSERVADOS POR NATURALEZA

TAMBIÉN EN ACTUALIDAD AMBIENTAL

CAMBIA.PE

DOCUPERU

ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE...

CONFLICTO POR PROYECTO GONGA

MINERÍA INFORMAL EN MADRE DE DIOS

HUMOR

EL RONSOCO AZUL

Destacamos...

ARCHIVO FOTOGRÁFICO EN LÍNEA

VEA NUESTROS VIDEOS MÁS RECIENTES

Nube de etiquetas

Ministerio del Ambie

informal en Madre de Dios

oyecto Gongga

hidroeléctricas

biodiversidad

mazonia

Conflicto en la A

ACTUALIDAD AMBIENTAL

MEDIO TELEVISIVOS/RADIALES



TV CHEMA A LAS 10

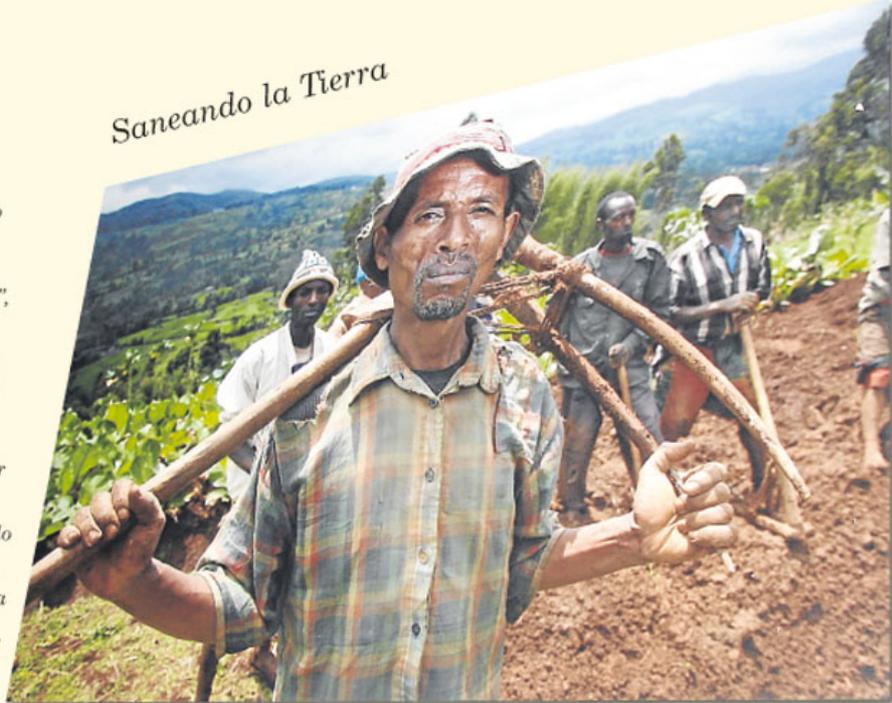


RADIOPOLIS: RADIO DE TRANSMISION NACIONAL DEL PERU

EDITORIALES

Saneando la Tierra

Nicolás Villaume sigue impresionando con la exposición fotográfica "Conversaciones con la Madre Tierra", tanto por las poderosas fotografías como por mensajes y las voces de los indígenas de otros países y continentes que en realidad vienen a ser las mismas con las de nuestras comunidades, cuando sus susurros no son escuchados. El Tour 2012 por ahora se ha estacionado la Alianza Francesa de Piura y nos da la oportunidad de apreciar y escuchar estas voces indígenas.



El clamor DE LAS VOCES INDÍGENAS

También es una advertencia de las mismas comunidades y su clamoroso pedido cuando actividades extractivas destruyen sus territorios y cómo estos son los causantes no solo del modelo de desarrollo que habían planificado sino del Cambio Climático que azota al mundo. Tal como ocurre en Cajamarca con el proyecto Conga, donde el codiciado oro está debajo de las lagunas, sagradas para las comunidades y que piensan eliminarlas o secarlas, en otras dimensiones de la Tierra han ocurrido casos similares. Los testimonios que ha recogido Nicolás Villaume nos debe servir de lección para tomar decisiones en las cuales, quienes tienen el sabio

conocimiento ancestral debe verse reflejado.

LA EXPOSICIÓN

Como dice el refrán "El aceite y el limón no se mezclan, en el Bosque Boreal la contaminación de las arenas bituminosas no solo dañan el agua, sino también el aire y a los animales, con resultados dramáticos para las comunidades indígenas locales. Las arenas bituminosas del Norte de Alberta de Canadá son unos proyectos de desarrollo más importantes del planeta, para extraer el petróleo pesado debajo del suelo y enviarlo a las Refinerías donde el crudo pesado se transformará en productos petrolíferos. La extracción y refinación del petróleo de arenas bituminosas

son actualmente una de las fuentes principales del efecto invernadero, lo que se conoce menos es el impacto que causan en las comunidades indígenas alrededor de las zonas de desarrollo de arenas bituminosas.

Así los pueblos de Cree, Dene y Metis son testigos de primera mano de los cambios radicales, afectando el paisaje que hace una generación nomás estaba lleno de bosques y de agua. Además, los humanos y los animales están sufriendo efectos negativos en su salud".

No solo las tierras y fuentes de agua de Cree, Dene y Metis han sido alterados para siempre debido al desarrollo de las arenas bitumi-

nosas, sino que el impacto global del Cambio Climático está poniendo en peligro su estilo de vida tradicional".

Podemos observar que se ha ido destruyendo el territorio con el avance del proyecto y cómo Rosa Deranger Desjarlais, originaria de la comunidad de Chipiuyan y sobrevivió a un cáncer, pero este año le diagnosticaron dos tipos de cáncer después de haber trabajado en la industria de arenas petrolíferas, que según ella sería el causante de su mal. "Aquí no queda nada, no puedo traer a mis nietos para cazar o pescar. ¿Para qué? Para traerlos a un lugar que los matará poco a poco de tanto respirar esta polución? No les puedo hacer esto".

ALTÁI

Altái tenía un clima sagrado según sus comunidades. Renovando la red de la vida sagrada de las Montañas Doradas de Siberia.

Desde generaciones inmemoriales, el pueblo de Altái arreaba el ganado en las Montañas Doradas de Altái, Patrimonio Mundial de la Unesco en la Siberia rusa del sur. Tuvieron que enfrentar muchos obstáculos, desde las hordas mongolas hasta la opresión soviética, pero ahora enfrentan otro reto: El Cambio Climático. Los chamanes locales están convencidos de que solo cuando les devuelvan su veneración al reino sagrado y espiritual, el pueblo de Altái y el resto del mundo podrán restaurar el equilibrio de la Tierra y su clima.

María Amachina, es una chaman y curandera tradicional Altái, en la fotografía que muestra Nicolás Villanue, prende su pipa mientras reza con el humo, por el Cielo, la Tierra y el espíritu de Altái. María sabe que es la interacción sana y respetuosa con los lugares sagrados como la Meseta de Ukok, que forma parte de las Montañas Doradas, Patrimonio Mundial en la frontera con China, Mongolia y Kazajstan, las que garan-

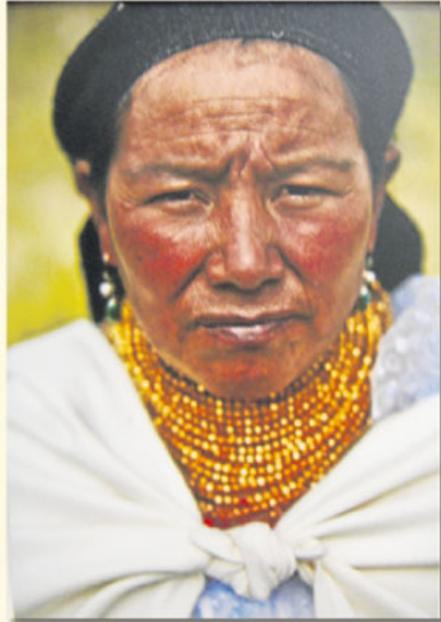
“
María siente que la mentalidad occidental dominante, está perforando el corazón de la tierra cuando se excava por el oro, cuando se taladra por el petróleo y se desentierra los artefactos arqueológicos
 ”

tizan que su pueblo y la Tierra, aguanten los cambios que enfrenta Altái como el Cambio Climático.

Herodoto le llamaba a la Meseta de Ukok, los pastos del Paraíso, que estaba salpicada de centenares de emplazamientos funerarios kurgans, donde la momia de 2,400 años de una noble llama-

mada la Princesa de Hielo fue sacada del corazón de la tierra con bombos y platillos. María siente que la mentalidad occidental dominante, está perforando el corazón de la tierra cuando se excava por el oro, cuando se taladra por el petróleo y se desentierra los artefactos arqueológicos. Es esta la misma visión del mundo que perturbó el equilibrio profundo de Altái y la Biodiversidad de la Tierra Madre. Un tremendo terremoto que movió la región después que la Princesa de Hielo fuera extraída y embarcada al Museo de la Academia Rusa de Ciencias de Novosibiric. María está convencida de que la única forma de devolverle el equilibrio de la Tierra y su Clima es reivindicando nuestra reverencia hacia el mundo sagrado y espiritual.

Pero María está preocupada. Hace muchos años, María y otros chamanes de Altái van estableciendo alianzas con los depositarios de los lugares sagrados por distintas partes del mundo para obrar colectivamente por la restauración y mantenimiento de la red de vida. Los guardianes de los sitios sagrados del Kirgudistan y otros puntos llegaron a Altái para reconectarse con el paisaje sagrado que inspiró a sus ancestros.



SIGUE

EL TIEMPO P2



madurez y por lo tanto no proveían de madera para cortar y vender. Los residentes también observaron problemas ambientales.

Esto causó un grave problema, pues los pinos habían absorbido el agua de las cuencas en exceso, que eran las que abastecían al 50% de la población de Quito. Después de quince años de este proyecto, Mojandita todavía estaba entre las cenizas del fallido experimento con el mercado de carbono.

pre son silenciadas por los medios de comunicación, grandes empresas y por los mismos gobiernos en sus diferentes instancias.

La Alianza Francesa se ha convertido en la institución que mueve la cultura en Piura. Lamentablemente el Instituto de Cultura de Piura no irradia ninguna actividad cultural y nos sorprende que el Ministerio de Cultura, que preside Luis Peirano, siga manteniendo en el cargo al director regional, sobre todo después de una audiencia en la cual su Viceministro escuchó el clamor de los ciudadanos y de la sociedad civil organizada.

El Tour 2012 de "Conversaciones con la Madre Tierra", se cierra el 10 de agosto.

VOCES INDÍGENAS

"Hago un llamado a todas las personas, a todo el mundo... a que no debemos destruir, nosotros debemos destruir, nosotros debemos destruir, nosotros debemos destruir, dejando de lado lo malo y a ser cuidadosos". Josefina Lema, de la Comunidad quecha de Mojandita, Ecuador.

"Ustedes los países ricos están felices de lo que están haciendo, continuando con sus negocios, sin saber que sus acciones están dañando nuestros arrecifes y nuestras islas". John Pondein de Manus, Papua Nueva Guinea.

"Cuando yo era niño no habían problemas con el agua. El glaciar era mucho más grande. Solía nevar con mucha frecuencia". Ishay Paldan (Granjero de Lahadk India).



que causó una pérdida neta de absorción de carbono. Las Naciones Unidas aprobaron las plantaciones para mitigar el Cambio Climático y pueden expandir esa aprobación. Pero los descendientes de la comunidad quechua de Mojandita todavía arden entre las cenizas.

La moraleja es que los países que emiten carbono a la atmósfera saben que es más barato tener proyectos como Mojandita, que reducir las emisiones.

La exposición estará hasta el 10 de agosto. Los escolares que estarán de vacaciones, tendrán la oportunidad de acudir al local de la Alianza Francesa porque no solamente verán las fotografías, sino también se complementa la información con videos con los cuales el visitante se sumerge en los sonidos de la comunidad y escuchará esas voces que siem-

FUEGO EN EL PÁRAMO

Paró el fuego y los pinos plantados para compensar las emisiones de carbono de una empresa holandesa que producía solo humo. A comienzos de la década de 1990, Face una Fundación holandesa creada por un directorio de empresas holandesas, generadoras de electricidad, comenzó a establecer plantaciones de árboles en todo el mundo para compensar las emisiones de carbono de sus socios que quemaban combustible fósil. Uno de los proyectos se realizó en una comunidad Quechua en Ecuador y a pesar del entusiasmo inicial, la empresa importó árboles exóticos peligrosos, falló en la producción de madera y trabajó para las comunidades y lo que fue peor, degradó el sistema del páramo, único en su género.

Por último, estos factores contribuyeron a un trágico incendio y lo más seguro es

“
Ustedes los países ricos están felices de lo que están haciendo, continuando con sus negocios, sin saber que sus acciones están dañando nuestros arrecifes y nuestras islas
”



