

Conversaciones con la Madre Tierra

VOCES INDIGENAS SOBRE EL CAMBIO CLIMATICO



VISITAS ESCOLARES AL MUSEO METROPOLITANO DE QUITO, JUNIO 2013

Conversations du onde

INTRODUCCION

El presente documento ha sido elaborado para ser utilizado como recurso de aprendizaje aplicativo y participativo en el marco de la muestra Conversaciones con la Madre Tierra / Voces Indígenas sobre el cambio climático. Los contenidos de las actividades propuestas en esta guía, han sido diseñados, centrando como principales objetivos, optimizar la comprensión de los contenidos temáticos presentes en la muestra y potenciar la experiencia de la visita a la exposición. Asimismo, se busca propiciar en los estudiantes un sentido critico y reflexivo, que aborde las temáticas propuestas desde un nivel más personal y menos académico, que permita a los alumnos la construcción de su propio conocimiento.

A través de una serie de actividades interactivas, esta propuesta pretende que primero, los alumnos puedan ampliar su conocimiento acerca de cómo el cambio climático afecta el ritmo de vida de diferentes comunidades indígenas alrededor del mundo, partiendo del análisis de contextos reales, intercambio de opiniones y puntos de vista. Segundo, sensibilizar a los estudiantes ante la vulnerabilidad que atraviesan las poblaciones indígenas debido a cambios en su entorno natural propiciados por actividades ajenas a ellos. Tercero, fomentar el trabajo en equipo, desarrollando espacios de colaboración y de retroalimentación por parte de todos los participantes.

A continuación se presentan una serie de actividades interactivas desarrolladas y adaptadas para su aplicación durante la visita al museo y posteriormente en el salón de clase, como anexo al currículo escolar, de manera opcional.

Structura de este manual: 1. Contenido de las foto-historias / 2. Recorido pedagogico / 3. Actividades

1. CONTENIDO Y FOTO - HISTORIAS

Quienes?



Conversations with the Earth (CWE) es una initiativa fundada en el año 2009 con la participación conjunta de Land is Life (organización internacional dedicada a la defensa de los derechos de los pueblos Indígenas y a la educación), InsightShare (reconocidos expertos en video participativo), y Nicolás Villaume (fotógrafo premiado y especialista en la conservación de las tradiciones orales, además, fundador de la organización Conversations du Monde).

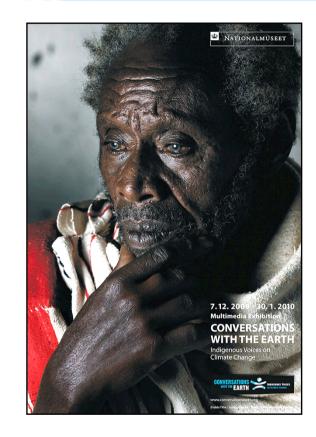


Objetivos?

La muestra Conversaciones con la Madre Tierra/Voces indígenas sobre el cambio climático, busca difundir los relatos vivenciales de pueblos Indígenas alrededor del mundo ante su lucha diaria contra las consecuencias imprevistas del cambio climático que afecta directamente sus modos de vida tradicionales, así como posibilitar la transmisión de sabiduría y estrategias tradicionales de mitigación de los efectos del cambio climático a escala mundial, regional y local.

Las Comunidades Tradicionales y las Indígenas, dependen de una convivencia saludable con la tierra, por tanto, poseen una gran riqueza de conocimiento y sabiduría práctica, que sirve como herramienta de adaptación ante los cambios a largo plazo, que suscitan en su entorno. Aun así, las Comunidades Indígenas son extremadamente vulnerables al cambio climático y a la desarmonía externa que se produce y que recae sobre su red de vida. Esta amenaza para las Comunidades Tradicionales, es también una amenaza para toda la humanidad.

Es un momento crítico de toma de decisiones globales y las voces indígenas son dueñas de importantes conocimientos y sabiduría para contribuir a la discusión global sobre cambio climático que dirige las opciones globales en la alineación de nuestro futuro colectivo



La exposición supone una apuesta multidisciplinaria en la cual se conjuga la fotografía, audio, video participativo y pantallas táctiles interactivas con el objetivo de transmitir mediante poderos retratos multi-sensoriales, las historias de los custodios tradicionales de la diversidad bio-cultural del mundo, frente a los retos ambientales como impacto directo del cambio climático.



Exposicion multimedia con...

Mas de 120 fotos y video proyecciones de 20 paises



10 Retratos hablantes con MP3 y audifonos



...mas de 1 milliones de visitantes al nivel internacional.

Pantallas tactiles y zona de mensajes

Kiosko interactiva



FOTO - HISTORIAS



Ecuador / Fuego en el Páramo (9 fotos) Paisaje alternativo y retratos.



Etiopía /
Agricultores sin fronteras (8 fotos)
Paisaje alternativo y retratos.



USA Ártico /Pueblo Caribou (9 fotos)
Paisaje alternativo y retratos.



India Himalaya /
Dejando el hogar (9 fotos)
Paisaje alternativo y retratos.



Papua Nueva Guinea /
Marea rey (10 fotos)
Paisaje alternativo y retratos.



Brasil /
El precio del carbono (10 fotos)
Paisaje alternativo y retratos.



Rusia Altai / Clima Sagrado en Altaí(10 fotos) Paisaje alternativo y retratos.



Canadá *I*Petróleo debajo del bosque (10 fotos)
Paisaje alternativo y retratos.



Huaraz Perú / Tsunami en los Andes(11 fotos) Paisaje alternativo y retratos.



El Pueblo caribu



Quienes • Gwich'in • Sustento • Caza, Pesca • Ecosistema • Tundra Temas: Seguridad Alimentaria, deshielo del Permafros, Estaciones interrumpidas

Puntos Clave

En el pueblo ártico, el liquen se está secando, el caribú cuya alimentación se basa en el liquen, están desapareciendo, y los pueblos gwich'in que han cazado el caribú durante generaciones se encuentran en una crisis por la falta de su principal fuente de alimento: el Caribú

Reflexión

¿Qué comen los Gwich'in como parte de su dieta diaria? ¿Qué crees que pasará cuando la fuente de alimento desaparezca? ¿Cómo cambiará su dieta? ¿Cuáles son los efectos del cambio climático en este pueblo Ártico? Cuáles son algunas de las causas?



Marea Rey



Quienes • Isleños de Manus• Sustento • Pesca • Ecosistema • Bosque, Isla Acuática Temas Personas desplazadas, Hábitat alterado, Seguridad Alimentaria, Estaciones interrumpidas

Puntos Claves

Los isleños de Manus se enfrentan a vientos caóticos e impredecibles, fuera de estación. Los vientos y las tormentas se intensificaron en los últimos años.

En el 2008, un inusual aumento del nivel del mar el cual llamaron "Marea Rey" obligó a los pobladores de Manus a abandonar sus hogares

Reflexión

¿Cuáles son los costos y las consecuencias de que las personas sean desplazadas a causa del cambio climático

¿Por qué se están intensificando las tormentas y aumentando los niveles del mar?

¿Cómo son afectados los ecosistemas por el clima impredecible?



El Precio del Carbono



Quienes• Guarani • Sustento • Caza, Pesca • Ecosistema • Bosques

Temas Prácticas de vida tradicionales interrumidas, Mercado de carbono, Derechos indígenas

Puntos Clave

El bosque Guarquecaba tiene unos 10.000 pobladores indígenas que viven en esta tierra y 60 sitios sagrados
La tierra es legalmente propiedad de empresas estadounidenses
El oygu guaraní o chamán cree que la sabiduría indígena es la mejor manera de gestionar el bosque

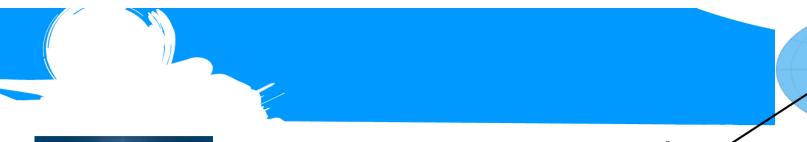
Reflexión

¿Qué son los créditos de carbono?

¿Quiénes son los actores en el mercado de carbono?

¿Cuáles son los pros y los contras del mercado de carbono?

¿Cuáles son las consecuencias de este sistema para las empresas? Para los pueblos indígenas que viven en el área? Para el gobierno? Y el medio ambiente?









Dónde? Carhuaz, Peru

Tsunami Andino

Quienes • Andinos • Sustento • Agricultura • Ecosistema • Montañas

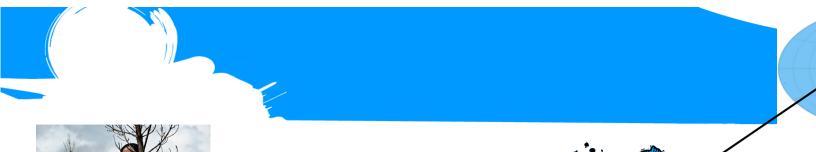
Tema Descongelamiento de Glaciares, Agricultura, Problemas de agua, Ecosistema interrumpido

Puntos clave

Los pueblos indígenas que viven en la Cordillera de los Andes se enfrentan al deshielo de los glaciares, que ocasionan grandes olas en los lagos provocando una inundación que destruye hogares La Pobladores Andinos dependen de la fuente natural para su acceso al agua

Reflexión

Cómo afrontan el cambio ambiental los Pobladores Andinos ? ¿Cuál es el efecto del descongelamiento de los glaciares? ¿Cómo son afectados los por el cambio climático?







Dónde? Mojandita, Ecuador

Fuego en el Páramo

Quienes • Kichwa• Sustento • Agricultura, Pastoral • Ecosistema • Montañas, Paramo • Temas Hábitat alterado, Mercado de carbono, Ceremonías y creencias, Liderazgo femenino, Sequía

Puntos Claves

Los Pobladores Kichwa expresan su relación recíproca con la Madre Tierra a través de rituales de veneración

Reflexión

Por qué empezó el fuego tan rápidamente?
¿Qué se podría haber hecho para evitar que
el fuego devastador?
¿Cuál es una filosofía importante en el
sistema de creencias de los Pueblos Kichwa ?
¿Cuáles son algunas de sus propias
tradiciones familiares







Dónde? Altai, Russia

Quienes • Altai • **Sustento •** Agricultura de subsistencia, caza • **Ecosistema •** Montañas **Temas** Ecosistema perturbado, Prácticas tradicionales perturbadas

Puntos Clave

Los pobladores de Altaí dirige su ganado a través de mesetas y montañas

La reverencia, el respeto y la reciprocidad son la base de la relación sagrada entre los habitantes locales y los pueblos de Altai

Reflexión

¿Cuáles son las dos amenazas para los petroglifos?

¿Por qué son importantes los petroglifos en la cultura y tradiciones de los pueblos de Altai? ¿Deben ser protegidos? ¿Por qué? ¿Qué es un glaciar? ¿Cómo está afectando el cambio climático los glaciares de Altai?





Petróleo debajo del Bosque

Quienes • Cree-Dene–Metis • **Sustento** • Caza, Pesca, Recolección • **Ecosistem** • Mountaña **Temas** personas desplazadas, Ecosistemas perturbados, Producción de petróleo

Puntos Claves

La tierra que contiene depósitos de petróleo bajo la superficie ha sido arrendada a las compañías petroleras a pesar de que también es el territorio tradicional de muchas comunidades indígenas
Las toxinas, que se filtran en los ecosistemas fluviales, se producen con cada barril de petróleo producido

Reflexión

¿Por qué es necesario el aceite? ¿Cuáles son las consecuencias de la producción de petróleo? ¿Hay opciones para la producción de petróleo?





Agricultores sin Fronteras

Quienes • Gamo • **Sustento •** Agricultura de subsistencia, Pastoral • **Ecosistema •** Montaña **Temas** Seguridad Alimentaria, Estaciones interrumpidas, Agricultura, Sequía

Puntos Claves

Los pobladores de Gamo dependen de la planta, outsa, para muchos de sus materiales, incluyendo cercas, cortinas, cojines, cuerdas, y alimentos para animales Debido al cambio de las estaciones, este cultivo básico ha sido amenazado, debilitando sus medios de subsistencia

Reflexión

¿Qué es la sequía? ¿Está familiarizado con una sequía?

¿Hay alguna planta (como el Outsa para los Pueblos de Gamo) sin la cual no podrías vivir? Dé un ejemplo de un punto de referencia natural en su comunidad (como los lagos para los pueblos Gamo). ¿Cómo está siendo protegida?





Dónde? Kumik, Himalaya, India

Dejando sus hogares

Quienes • Zanskari Sustento • Agricultura, Pastoral • Ecosistema • Mountaña

Temas Personas deplazadas, Alteración de habitat, Seguridad Alimentaria, Deshielo de glaciares

Puntos Claves

Los Pueblos Zanskari cuyo medio de vida depende del agua se enfrentan a climas más secos y se ven obligados a trasladarse para encontrar una nueva fuente de agua La búsqueda de agua es una rutina diaria, fundamental en un pueblo Zanskari

Reflexión

¿Cuáles son las cuestiones económicas, culturales y sociales que vienen con la reubicación?

¿Cuál es el papel de las niñas y mujeres en un pueblo Zankari? En nuestra propia sociedad ¿Cuál es la fuente de su agua?

2. RECORRIDO PEDAGÓGICO

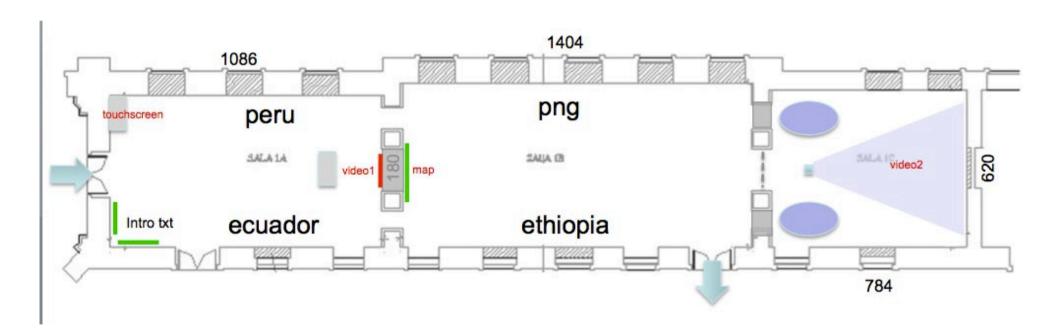
Bienvenida: Introducción a la muestra; presentar a temática, objetivos de la exposición, países participantes (usar el mapa CWE de presentación).

Hacer preguntas sobre cambio climático (opcional) (Tiempo estimado: 10mn)

- Qué es el cambio climático
- A quiénes afecta? De qué manera?
- Ejemplos de efectos del cambio climático en tu país.
- Los alumnos serán divididos en dos grupos; (A y B) Recorrerán la muestra de manera paralela. El grupo A recorrerá 4 historias y la sala de video mientras que el grupo B, 5 historias diferentes a las del grupo A. De manera que el recorrido será simultáneo pero paralelo. A cada historia se le destinará de 10 a 15mn, incluyendo 5 mn libres que se les dará a los estudiantes, al final de cada explicación, para que puedan escuchar los audios, ver las fotos y leer los textos con más detenimiento.
- Recorrido: El guiado se hará utilizando una metodología participativa, con dinámica de preguntas y respuestas sobre las ideas centrales de cada foto-historia.
 - (Tiempo estimado: 1hr 15mn)
 - Finalización del recorrido: Dinámica de grupo (Tiempo estimado: 1hr)

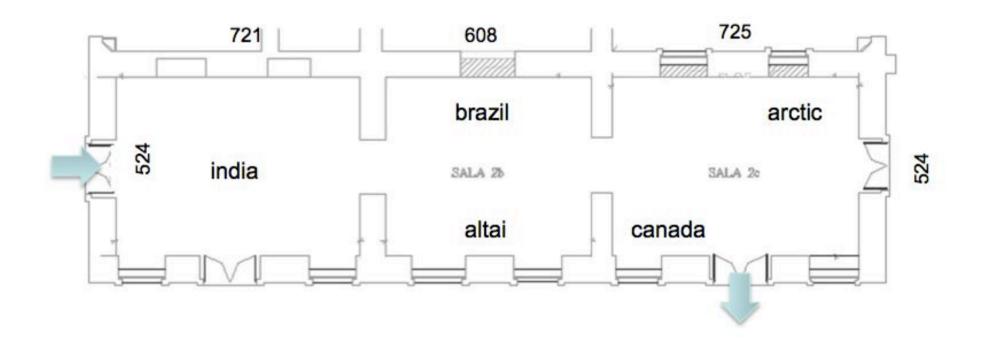
RECORRIDO GRUPO A

Plano muestra Sala 1 - Centro Metropolitano Quito



RECORRIDO GRUPO B

Plano muestra Sala 2 - Centro Metropolitano Quito



GRUPO A	GRUPO B	
Perú	India	
Ecuador	Brasil	
Papúa Nueva Guinea	Altái	
Etiopía	Ártico	
Sala de Video	Canadá	
Tiempo de recorrido aprox: (1hr 15mn)		

3. ACTIVIDADES

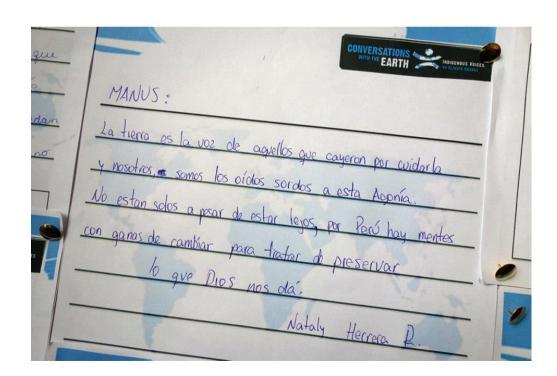
Actividades de Cierre según Rango de Edad

Rango de Edad	Nivel Escolar	Actividad Final/Despedida
6 a 8 años	1ro y 2do de primaria	Dibujo y carta
9 a 12 años	3ro a 6to de primaria	Infografía/collage
13 a 17 años	1ro a 5to de secundaria	Circulo de ideasVoces indígenas

CARTA IMAGINARIA

1ro y 2do de primaria

OBJETIVO: Promover en el alumno una conexión personal mas significativa y atenta con la problemática del otro, buscando la reflexión fuera de si mismo y extendiendo su curiosidad y preocupación por la vida de otra persona, en un contexto cultural diferente al suyo.

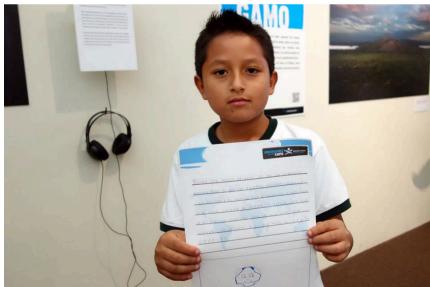


- Cada niño recibirá una hoja en la cual deberá de escribir una carta libre, con comentarios, buenos deseos o preguntas que quisieran hacerle a un niño indígena imaginario de su misma edad y que vive las consecuencias del cambio climático en su comunidad. Qué le dirían?
- Además podrán incluir un dibujo que los ayude a expresar sus ideas y sentimientos con respecto a la problemática revisada en el recorrido de la muestra.
- ✓ Algunas de estas cartas/dibujos podrían ser compartidas en la página Facebook dedicada a la muestra Conversaciones con la Madre Tierra.

CARTA IMAGINARIA









INFOGRAFIA

3ro a 6to de primaria

OBJETIVO: Sensibilizar y estimular en los alumnos la capacidad de análisis, entendimiento y comunicación creativa de una problemática relacionada al cambio climático y su impacto en la población indígena. Reforzar la habilidad para trabajar en equipo.



- ✓ Se deberá dividir a los estudiantes grupos dependiendo del número total de alumnos.
- ✓ A cada grupo se le asignará una temática/consecuencia sobre el cambio climático, tratada en la muestra y su relación con las comunidades indígenas. Ej Sequías, deforestación, tormentas, deshielos etc.
- ✓ Previamente se tendrá listo el material necesario para armar el collage: Recortes de revistas, fotos, frases expuestas en la muestra, en relación al tema a tratar.
- ✓ Los alumnos deberán de utilizar su criterio y creatividad para ubicar el material y armar una infografía/collage que mejor expresa la temática

INFOGRAFÍA







1ro a 5to de secundaria

EVOCES INDIGENAS

OBJETIVO: Se busca recrear un modelo colaborativo en la toma de decisiones y difundir las preocupaciones y la soluciones de los grupos indígenas cuyas voces no son escuchadas en el marco de las negociaciones internacionales sobre el clima.



- ✓ Antes de iniciar el recorrido a cada alumno se le hará entrega de una foto/retrato de un líder indígena presente en la muestra. La misma foto podrá ser repartida hasta a 5 alumnos distintos.
- ✓ Este personaje los acompañara durante todo el recorrido y cada alumno irá descubriendo más acerca de su personaje durante el recorrido: quien es, a donde vive, que problemas existen en su comunidad, como los enfrentan, que cambios piden? Etc.
- ✓ Al finalizar el recorrido los alumnos con la misma fotografías formaran grupos
- ✓ El grupo asumirá el rol de representar a este personaje en un contexto imaginario, ante los gobernantes que toman las decisiones sobre las crisis climática. Explicarán la situación de su comunidad y las acciones que deben tomarse.
- ✓ Un representante de cada grupo presentará al resto de la clase su personaje.

EVOCES INDIGENAS





ECIRCULO DE IDEAS

1ro a 5to de secundaria

OBJETIVO: Identificar y relacionar conceptos contenidos en las diferentes foto-historias presentadas en la muestra, de manera articulada, favoreciendo la comprensión de la temática global.

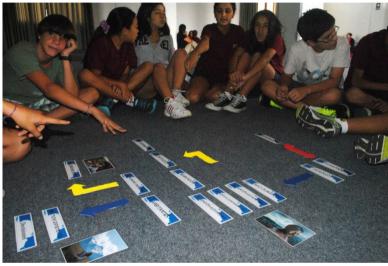


- ✓ Al finalizar el recorrido, se deberá dividir a los estudiante en 4 grupos.
- Cada grupo estará dirigido por una guía quien guiará la conversación. A cada alumno se le entregará unas 3 palabras diferentes. Usando flechas y fotos, deberán ir relacionando sus palabras en un orden lógico, en coherencia con lo aprendido en la muestra.
- ✓ Las palabras utilizadas irán siendo acomodadas estratégicamente al centro del circulo formando un cuadro de ideas.

*Importante: Entregar al grupo únicamente los retratos de aquellas historias que ese grupos haya visitado.

ECTRCULO DE IDEAS





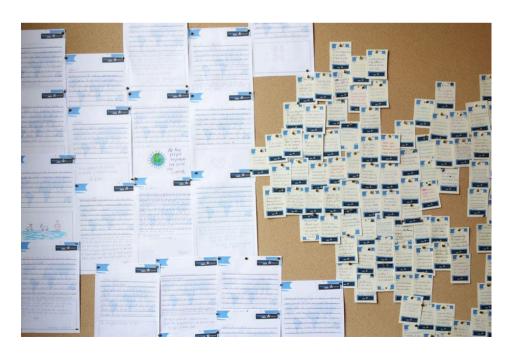




MENSAJES

Para finalizar, los alumnos podrán escribir un mensaje personal a los pueblos indígenas presentes en la muestra. Estas tarjetas pueden colocarse en una pared de corcho en la sala de exposición e ir reuniendo los mensajes de todos los alumnos que participaron en el programa.





> Par tener mas informaciones sobre los programa de visitas escolar de la muestra Conversaciones con la Madre tierra, contactanse con:

Veronica Tabja

vtabjadelsolar@gmail.com

Lugar de la exposicion Conversaciones con la Madre Tierra en Ecuador: Centro Metropolitano, Quito — Junio 2013

